

PHILIPP SCHWALB

Philipp Schwalb, nasceu em 1984, em Filderstadt, na Alemanha. Atualmente vive e trabalha em Genebra, Suíça. A sua obra tem sido apresentada internacionalmente em inúmeras exposições coletivas e individuais tal como: Kunsthaus Langenthal, Suíça (2018); Gallery Kirchgasse, Suíça, Arnaud Deschin Galerie, Paris, SUNDAY-S GALLERY, Copenhaga (2017); Galerie Christine Mayer, Munique, Niklas Schechinger, Berlim, Harpune Verlag, Viena (2016); Kunsthalle Basel, Suíça (2015); Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, David Castillo Gallery, Miami (2014) entre outros.

O seu trabalho foi publicado em edições e livros em colaboração com Harpune Verlag, Vienna, Lubok Verlag, Leipzig and Kartoffelverlag, Hamburg. Co-fundador e curador em diversos projetos e espaços artísticos, como VANDEL, no Golden Pudel Club Hamburg, 8.Salon Hamburg e.V. and the MNEMOSYNE- FORSCHUNGSGRUPPE.

Este último grupo, em colaboração com Roberto Orth e Axel Heil, entre outros, centrou-se na publicação de um comentário sobre o Atlas de Mnemosinos por Aby Warburg. Parte desse trabalho foi exposto e apresentado em conferências de historiadores de arte e grandes exposições, incluindo a exposição em ZKM, Karlsruhe em 2016. Além de sua prática artística, ele continua o seu trabalho no Mnemosyne, e em grupos de estudo acadêmico e privado. Além disso, leciona pintura como professor convidado no HEAD, Genebra.