OUT OF SIGHT
OUT OF MIND

HUGO BRAZÃO

14.02 to 11.04.2020

BALCONY
CONTEMPORARY
ART GALLERY

Rua Coronel Bento Roma 12 A
1700-122 Lisboa | Portugal

T (+351) 211 339 866
M (+351) 969 847 655
M (+351) 910 137 378

info@balcony.pt
www.balcony.pt

Out of sight, Out of mind assenta numa pesquisa acerca de locais aos quais, por uma razão ou outra, é difícil ou impossível aceder. Esta inacessibilidade prende-se com diversos fatores: características topográficas e geográficas particulares, grande distância entre estes locais e zonas habitadas, razões espirituais ou políticas. Ou então simplesmente a incapacidade do ser humano se aproximar destes sítios por falta de meios ou recursos. Aquilo que é notável nestes locais é que, arranjando maneira de lá chegar, o mais provável é que não se vá encontrar lá nenhuma outra pessoa. São o derradeiro destino de um escapista. Representam uma ideia quase infantil de que existe um lugar para onde podemos fugir e que está livre de todos os problemas: longe da vista, longe do coração. Contudo, mesmo nestas zonas "isentas de problemas", podemos encontrar evidências e vestígios dos problemas dos quais estamos a tentar fugir. Por exemplo, a água no Ponto Nemo, um ponto no Oceano Pacífico que é o mais isolado da Terra, contém mais de 26 microplásticos por metro cúbico.

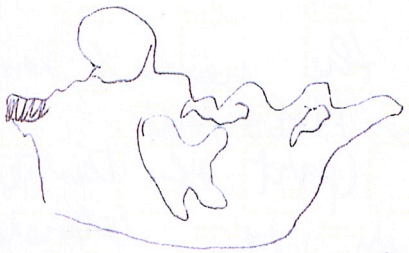
É a partir desta dicotomia que o trabalho apresentado nesta exposição se desdobra, fazendo referência a estes locais que são exteriores e distantes do espaço da galeria e em simultâneo servindo-se do espaço da própria galeria para explorar as possibilidades de acessibilidade e habitabilidade destes lugares e criar novas narrativas dentro deles.

Nós sabemos da existência destes espaços, temos acesso às suas coordenadas exatas, mas o mais provável é que nenhum de nós, ou qualquer outra pessoa que conheçamos, chegue alguma vez a ir lá. Por esta razão estes espaços carregam uma característica quase ficcional que nos dá lugar para ponderarmos qual a razão para esta extrema, impraticável e moralmente duvidosa viagem.

OUT OF Sight OUT of mind

- Rua Coronel Bento Roma 12A, ALVALADE
  38°44 53.7"N, 9°8 19.5"W

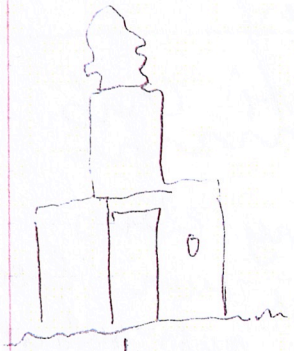
38°44'53.7"S
170° 51' 50.5
(just off New Zealand's North island)



ANNAPURNA - 8091 m - 28.5961°N 83.8203°E
NEPAL
(most difficult mountain to climb considering risk factors and fatility rate)

→ 7570m - 28.0483°N
90.4542°E
highest unclimbed mountain, (it is) banned to climb any mountain higher than 6000 m out of respect for spiritual beliefs.

GANGKHAR PUENSUM
(in) BHUTAN (it is)



POLE OF INACCESSIBILITY

→ with respect to a geographical criterion of inaccessibility marks a location that is the most distant point from the coastline, implying a maximum degree of continentality or oceanity

Southern pole
OF INACCESSIBILITY • KEMP LAND, ANTARCTIC CONTINENT
↓ 878Km from the southpole
there is a hut for four people, a radio shack and an electrical hut

POINT NEMO → oceanic pole of inaccessibility

48°52.6'S 123°23.6'W

(the place in the ocean that is farthest from land.

South Pacific ocean – 2688 km from the nearest lands
Ducie Island in the north, Moto Nui (part of Easter islands)
and Maher Island in the south. in the Northeast

- the south pacific gyre blocks nutrients from reaching this area of the ocean, making it relatively lifeless. the gyre, as with Earth's other four gyres, contains an area with elevated concentrations of pelagic plastics, chemical sludge and other debris known as the South Pacific garbage patch. Scientists have also identified 26 microplastics per cubic metre in seawater samples from Point Nemo.

- one of the few animals that lives in point Nemo. ← Yeti crab
Lives by the hydrothermal vents on the seafloor. they use their furry claws to farm their own food, becoming almost auto-sufficient.

the closest humans to point Nemo might be in certain occasions the astronauts at the international Space station

GNZ11 → OLDEST and MOST DISTANT KNOWN GALAXY IN THE OBSERVABLE UNIVERSE. DISTANCE ≈ 32 BILLION LIGHT-YEARS

ESTRADA MONUMENTAL, 9000-679 FUNCHAL BALCONY Restaurante

we had beers, friendly staff, good atmosphere.