

## **NIKOLAI NEKH**

Nasceu em 1985, em Slavhansk-na-Kubani, Rússia. Atualmente vive e trabalha em Lisboa.

Licenciado em Arte e Multimédia na Faculdade de Belas Artes de Lisboa (2009). No ano seguinte fez parte do Programa de Estudos Independentes na Maumaus, Lisboa.

A sua prática artística consiste na produção e distribuição de imagens que surgem das trajetórias do capitalismo e das suas formas de representação.

Achilles' Heel. Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal (2018); Magic and Rituals. Museum Villa-Rot, Burgrieden - Rot, Alemanha (2018); COSMO/POLÍTICA #1: A Sexta Parte do Mundo. Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal (2017); Silent Spring. Syntax, Lisboa, Portugal (2016); Bes Photo Revelação 2008. Museu de Serralves, Porto, Portugal. (2008) 13th VIS. Vienna, Austria. (Half-cut) (2016) 32nd Kassel Dokfest. Kassel, Alemanha. (Metaphorical Container) (2015) 19th Jihlava IDFF. Jihlava, Czech Republic. (Tidal Restlessness) (2015) CPH:DOX. Copenhagen, Dinamarca. (White Wind) (2009).

Participou nas seguintes residências: Ashkal Alwan (com bolsa Calouste Gulbenkian), Beirut, Líbano (2019); With Criminal Energy - Art and Crime in the 21st Century. ACC Galerie, Weimar, Alemanha. (2013); What Happened to God? Halle14, Leipzig, Alemanha. (2011).

Participou no prêmio Bes Photo Revelação 2008.