

## **MANÉ PACHECO**

Nasceu em 1978, Portalegre. Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

### **FORMAÇÃO | EDUCATION**

#### **Académica**

Arte Multimédia, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2009)

Design Urbano e Arte Pública, Centro Português de Design e Universidade de Barcelona (2000/01)

Saúde Ambiental, ESTES/IPL (1996/2000)

#### **Complementar**

Cinema Independente, com Gabriel Abrantes. Galeria Zé dos Bois. (2011)

Escultura em Bronze por cera perdida. Centro de Estudos Volte Face. Universidade de Lisboa. (2009)

Pintura Ar.Co (2006/07)

Desenho SNBA (2004/05)

### **EXPOSIÇÕES | EXHIBITIONS**

#### **2021**

- Uma cobra naturalmente falsa, with Evy Jokhova, curated by Ana Cristina Cachola, Balcony Gallery. Lisbon, Portugal

#### **2020**

- ProjectoMAP 2010–2020 - Mapa ou Exposição, curadoria de Alda Galsterer e Verónica de Mello | Museu Coleção Berardo. Lisboa, Portugal.

- O Sol de Inverno a Cavalos Congela a Minha Sombra, curadoria de Natxo Checa. Drawing Room Fair | SNBA. Lisboa, Portugal.

- Four Flags Lisboa, curadoria de Luiza Teixeira de Freitas e Natxo Checa | Galeria Zé dos Bois. Lisboa, Portugal

- Fazer de Casa Labirinto, curadoria de Ana Cristina Cachola e Sérgio Fazenda Rodrigues | Balcony Gallery. Lisboa, Portugal.

- 2012-2020 - Obras da Col. António Cachola | MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

- Prémio D. Fernando/V Ed. Prémio de Fotografia de Sintra | Museu das Artes de Sintra, Portugal.

#### **2019**

- ShipShape, projecto de curadoria de Tomás Cunha Ferreira, (curadoria de Agnaldo Farias). | CAPC Círculo Sereia. Anozero'19 - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal.

- SHIU! O diálogo do Silêncio, curadoria de Miguel Mesquita, Filipa Alfaro e Inês Teles Carvalhal. | Programa Convergentes Anozero'19. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Portugal

- A Sonic Youth, curadoria de Filipa Oliveira. | Galeria Municipal de Almada, Portugal.

- LOOPS 2018, Festival Temps D'Image. | CITEMOR, Casa das Artes Bissaya Barreto. Coimbra, Portugal.

- RUN, curadoria de A. C Cachola e M. Espiridião. | In Spite Of. Porto, Portugal.

- E Juntos Habitamos a Substância do Tempo, curadoria de Filipa Oliveira. | Almada, Portugal.

- Mellifluous Elephant, curadoria Galeria 'O Armário' na 'Casa da Dona Laura'. | Lisboa, Portugal.

#### **2018**

- A Guerra Como Modo de Ver, curadoria de Ana Cristina Cachola. | Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal.

- LOOPS 2018, Festival Temps D'Image. | MNAC -Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado. Lisboa, Portugal.

(INDIVIDUAL)

- Significação - Outras Imagens do Jardim, curadoria de R. Escarduça (júri, Marc Lenot e Isabel Capeloa Gil). | Mu.Sa e Parques Sintra;

- Para Toda a Obra, curadoria de Ana cristina Cachola e Marta Espiridião. | Galeria 'O Armário'. Lisboa, Portugal.

#### **2017**

- Efeito-suruba, curadoria Pipi-colonial. | Polo Cultural Gaivotas. Lisboa, Portugal.

- Propeller Ø, HÉLICE. Stolen Books edition | Leitaria do Povo. Lisboa, Portugal.

- Verbivocovisual, curadoria de Natxo Checa. | Galeria Zé dos Bois. Lisboa, Portugal.
- Bonecas Russas, Colectivo Sophiemarie | Polo Cultural Gaivotas. Lisboa, Portugal.

#### **2016**

- mOstra'16 | Edifício Vasco da Gama. Lisboa, Portugal.

#### **2015**

- Festival Silêncio. Cultural Trend Lisbon. | Praça de S. Paulo. Lisboa, Portugal.
- Desconstrução civil. | EKA Palace, Agosto. Lisboa.

#### **2014**

- Prémio Banco BES Renovar a Esperança. | Centro de Interpretação da Identidade Local de Esperança, Arronches, Portugal.
- Levantamento das Pestes, Laboratório Galeria | Departamento de Artes da Universidade de Évora, Portugal.

#### **2013**

- Desdobramento, enfim! Laboratório Galeria | Convento de Sta. Mónica, Lisboa.
- 2012 Festival Safira – Artes na Paisagem. | Montemor, Portugal.

#### **2011**

- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano | Centro Cultural de España. México DF, México.
- INROT-6, Rotary International. | Évora, Castelo Branco, Portalegre (Portugal), Badajoz, Cáceres, y Mérida (Espanña)

#### **2010**

- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. | Museo Diego-Anahuacalli, México DF, México.
- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. | Centro de Artes Francisco Toledo. San Agustín de Etla, Oaxaca, México.
- Artemar Estoril (2 ed.), curadoria de Luisa Soares de Oliveira. | C.M.Cascais e Fundação D. Luís. Estoril, Portugal.
- Festival Landart Cascais, curadoria de Luisa Soares de Oliveira. | Cascais Natura e Fundação D. Luís.
- Mostra Nacional de Jovens Criadores – categoria de Artes Plásticas. | Clube Português de Artes e Ideias e Secretaria de Estado da Juventude e dos Desportos. Palácio D. Manuel –Évora, Portugal.

### **PRÉMIOS E BOLSAS | PRIZES & SCHOLARSHIPS**

- Walk&Talk Azores 2020 (Open Call);
- V ed. Prémio de Fotografia de Sintra 2019. Mu.Sa (1º lugar);
- LOOPS 2018, Festival Temps d'Image (finalista);
- Significação – Outras Imagens do Jardim 2018 (Mu.Sa e Parques Sintra);
- BES Fotografia - Recuperar a Esperança 2012 (1º lugar);
- Prémio BPI/FBAUL 2010, categoria Escultura;
- Prémio de Escultura Artemar 2010, CMC e Fundação D. Luís I (1º lugar);
- Bolsa de Mérito 2009/10 da Universidade de Lisboa;
- Mostra Nacional de Jovens Criadores 2009, categoria de Artes Plásticas.

### **COLEÇÕES | COLLECTIONS**

- Coleção António Cachola
- Galeria Zé dos Bois
- William Allen – Word e Image
- Museu das Artes de Sintra
- Rotary Club
- Coleções Privadas