

B A  
L C O  
N Y

# Mané Pacheco

## **MANÉ PACHECO**

Mané Pacheco was born in Portalegre and lives and works in Lisbon. She graduated in Multimedia Art, distinguished with the 2010 Merit Scholarship from the University of Lisbon. In the same year she participated in the LandArt Cascais Festival and in the Artistic Residence for Creators of Ibero-America in Mexico - 2010, financed by the National Council for Culture and the Arts, and having exhibited in the Museum Diego Rivera-Anahuacalli and in the Cultural Center of Spain -Mexico.

She regularly exhibits since then, highlighting the most recent participations in: 2012-2020 – Obras da Coleção António Cachola (2020) – MACE/Museu de Arte Contemporânea de Elvas; ShipShape (Tomás Cunha Ferreira project) at CAPC Círculo Sereia - Anozero'19 - Biennial of Contemporary Art of Coimbra, curated by Agnaldo farias; SHIU! O Diálogo do Silêncio (2019) - General Library of the University of Coimbra; A Guerra Como Modo de Ver (2018) – MACE, curated by A.C. Cachola; A Sonic Youth (2019) - Municipal Gallery of Almada, curated by F. Oliveira; LOOP's 2018 - Museum of Contemporary Art of Chiado; and Verbivocovisual (2017) – Gallery Zé dos Bois, curated by Natxo Checa. In 2018 she made the solo exhibition Para Toda a Obra, at O Armário gallery (Segundo Nexo project).

Among the main prizes and selected projects are: LOOPS 2018 - Festival Temps d'Image; V ed. 2019 Sintra Photography Award (Mu.Sa - Museum of the Arts of Sintra); BPI / FBAUL 2010 Award;Artemar Prize 2010 - C.M.C./Fundação D. Luís I; and National Exhibition of Young Creators 2009 (Plastic Arts category), 13th Ed. CPAI - Portuguese Center for Arts and Ideas.

She is represented in several public and private collections, of which the António Cachola Collection, the Sintra Museum Museum Collection, the Zé dos Bois Gallery Collection and William Allen - Word and Image stand out.



- Verbivocovisual, curadoria de Natxo Checa. | Galeria Zé dos Bois. Lisboa, Portugal.
- Bonecas Russas, Colectivo Sophiemarie | Polo Cultural Gaivotas. Lisboa, Portugal.

#### **2016**

- mOstra'16 | Edifício Vasco da Gama. Lisboa, Portugal.

#### **2015**

- Festival Silêncio. Cultural Trend Lisbon. | Praça de S. Paulo. Lisboa, Portugal.
- Desconstrução civil. | EKA Palace, Agosto. Lisboa.

#### **2014**

- Prémio Banco BES Renovar a Esperança. | Centro de Interpretação da Identidade Local de Esperança, Arronches, Portugal.
- Levantamento das Pestes, Laboratório Galeria | Departamento de Artes da Universidade de Évora, Portugal.

#### **2013**

- Desdobramento, enfim! Laboratório Galeria | Convento de Sta. Mónica, Lisboa.
- 2012 Festival Safira – Artes na Paisagem. | Montemor, Portugal.

#### **2011**

- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano | Centro Cultural de España. México DF, México.
- INROT-6, Rotary International. | Évora, Castelo Branco, Portalegre (Portugal), Badajoz, Cáceres, y Mérida (Espanña)

#### **2010**

- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. | Museo Diego-Anahuacalli, México DF, México.
- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. | Centro de Artes Francisco Toledo. San Agustín de Etlá, Oaxaca, México.
- Artemar Estoril (2 ed.), curadoria de Luisa Soares de Oliveira. | C.M.Cascais e Fundação D. Luís. Estoril, Portugal.
- Festival Landart Cascais, curadoria de Luisa Soares de Oliveira. | Cascais Natura e Fundação D. Luís.
- Mostra Nacional de Jovens Criadores – categoria de Artes Plásticas. | Clube Português de Artes e Ideias e Secretaria de Estado da Juventude e dos Desportos. Palácio D. Manuel –Évora, Portugal.

#### **PRÉMIOS E BOLSAS | PRIZES & SCHOLARSHIPS**

- Walk&Talk Azores 2020 (Open Call);
- V ed. Prémio de Fotografia de Sintra 2019. Mu.Sa (1º lugar);
- LOOPS 2018, Festival Temps d'Image (finalista);
- Significação – Outras Imagens do Jardim 2018 (Mu.Sa e Parques Sintra);
- BES Fotografia - Recuperar a Esperança 2012 (1º lugar);
- Prémio BPI/FBAUL 2010, categoria Escultura;
- Prémio de Escultura Artemar 2010, CMC e Fundação D. Luís I (1º lugar);
- Bolsa de Mérito 2009/10 da Universidade de Lisboa;
- Mostra Nacional de Jovens Criadores 2009, categoria de Artes Plásticas.

#### **COLEÇÕES | COLLECTIONS**

- Coleção António Cachola
- Galeria Zé dos Bois
- William Allen – Word e Image
- Museu das Artes de Sintra
- Rotary Club
- Coleções Privadas































B A  
L C O  
N Y

THANK YOU