

## **DEALMEIDA ESILVA**

Nasceu nos anos oitenta em Lisboa, Portugal. Atualmente vive e trabalha entre Zurich e Lisboa. Em 2010 terminou a Licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. No mesmo ano muda-se para a Alemanha e entre 2010 e 2017 vive entre Hamburgo, Berlin, Leipzig e os Alpes. Em 2011, Dealmeida Esilva fez parte de uma residência organizada pela e-flux com o artista Liam Gillick, em Basel. Ao longo do seu percurso artístico Dealmeida Esilva tem exposto trabalho em Portugal, na Alemanha, na Suíça, República Checa e nas Filipinas.

Uma seleção das suas exposições individuais e coletivas: FLORA, curadoria Sara Antónia Matos & Pedro Faro, Atelier Júlio Pomar, Lisboa 2021; Festa. Fúria. Feminina., FLAD collection, MAAT, Lisboa, 2020, Cabra Cega, Curatorship Tiago Alexandre, Balcony Gallery, Lisboa, Prémio EDP Novos Artistas, MAAT, Lisboa, 2019, Guerra como Modo de Ver, MACE, Elvas 2018; Destined for Failure, Appleton Square, Lisboa, 2018; Tawapayera, Museum Julio Pomar, Lisboa 2017; New Works, Balcony Gallery, Lisboa, 2017; Chaque wind-GenÄir8töZ Bild is sense de la vie = 6+3+2, Genève, 2017, Ruhe im Olymp, Hinterconti, Hamburg, 2013; Afinidade, um conto de 113 palavras de Lydia Davis, Chiado Museum, Lisboa, 2013; No Audience, Berlin, 2013; Afraid to be good, Phillipines, 2012; Bes Revelação, Bes Arte & Finança, Lisboa 2011.