

MANÉ PACHECO

Nasceu em 1978, Portalegre. Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

FORMAÇÃO | EDUCATION

Académica

Arte Multimédia, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2009) Design Urbano e Arte Pública, Centro Português de Design e Universidade de Barcelona (2000/01)
Saúde Ambiental, ESTES/IPL (1996/2000)

Complementar

Cinema Independente, com Gabriel Abrantes. Galeria Zé dos Bois. (2011)
Escultura em Bronze por cera perdida. Centro de Estudos Volte Face. Universidade de Lisboa. (2009)
Pintura Ar.Co (2006/07)
Desenho SNBA (2004/05)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS, DUO E COMISSÕES

2022

(a decorrer)

- "SEMINÁRIO/seminarium_Curated research_The Art of Teaching". (cur. Lory Zippay, A.M. Câmara, I. Batsry). Colégio das Artes. Coimbra.
- Bienal Anozero 21'22 – Meia-noite. Cur. Filipa Oliveira e Elfi Turpin | Coimbra, Portugal.
- Colecção Primavera-Verão, Lojas com história, EGEAC.

2021

- Pelágica, Museu Carlos Machado | Walk & Talk Azores, Portugal.
- Uma cobra naturalmente falsa, com Evy Jokhova, cur. Ana Cristina Cachola | Balcony Gallery. Lisbon, Portugal.

2018

- Para Toda a Obra, curadoria de Ana Cristina Cachola e Marta Espiridião. | Galeria 'O Armário'. Lisboa, Portugal.

2010

- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. | Museo Diego-Anahuacalli, México DF, México
- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. | Centro de Artes Francisco Toledo. San Agustín de Esla, Oaxaca, México
- Festival Landart Cascais, curadoria de Luísa Soares de Oliveira. | Cascais Natura e Fundação D. Luís

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (seleccionadas)

2021

- LIGA #4 | João Fonte Santa + Mané Pacheco at Zaratan. Lisboa, Portugal. (2021) -duo
- Entre Paredes: Futuros, Obras da Col. António Cachola, cur. Sara António Matos | Galeria Municipal de Torres Vedras.
- Loops em movimento | Madrid, Museo Vostell - Cáceres, Oeiras, CCB - Lisboa

2020

- ProjectoMAP 2010–2020 - Mapa ou Exposição, curadoria de Alda Galsterer e Verónica de Mello | Museu Coleção Berardo. Lisboa, Portugal.
- O Sol de Inverno a Cavalos Congela a Minha Sombra, curadoria de Natxo Checa. Drawing Room Fair | SNBA. Lisboa, Portugal.
- Four Flags Lisboa, curadoria de Luíza Teixeira de Freitas e Natxo Checa | Galeria Zé dos Bois. Lisboa, Portugal.
- Fazer de Casa Labirinto, curadoria de Ana Cristina Cachola e Sérgio Fazenda Rodrigues | Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.
- 2012-2020 - Obras da Col. António Cachola | MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal.
- Prémio D. Fernando/V Ed. Prémio de Fotografia de Sintra | Museu das Artes de Sintra, Portugal.

2019

- ShipShape, projecto de curadoria de Tomás Cunha Ferreira, (curadoria de Agnaldo Farias). | CAPC Círculo Sereia.

- Anozero'19 - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal.
- SHIU! O diálogo do Silêncio, curadoria de Miguel Mesquita, Filipa Alfaro e Inês Teles Carvalhal. | Programa Convergentes
- Anozero'19. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Portugal.
- A Sonic Youth, curadoria de Filipa Oliveira. | Galeria Municipal de Almada, Portugal.
- LOOPS 2018, Festival Temps D'Image. | CITEMOR, Casa das Artes Bissaya Barreto. Coimbra, Portugal.
- RUN, curadoria de A. C Cachola e M. Espiridião. | In Spite Of. Porto, Portugal.
- E Juntos Habitamos a Substância do Tempo, curadoria de Filipa Oliveira. | Almada, Portugal.
- Mellifluous Elephant, curadoria Galeria 'O Armário' na 'Casa da Dona Laura'. | Lisboa, Portugal.

2018

- A Guerra Como Modo de Ver, curadoria de Ana Cristina Cachola. | Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal.
- Significação - Outras Imagens do Jardim, (cur. Isabel Capelo Gil, Marc Lenot e Sérgio B. Gomes). | Mu.Sa e Parques Sintra.

2017

- Efeito-suruba, curadoria Pipi-colonial. | Polo Cultural Gaivotas. Lisboa, Portugal
- Verbivocovisual, curadoria de Natxo Checa. | Galeria Zé dos Bois. Lisboa, Portugal

2010

- Artemar Estoril (2 ed.), curadoria de Luísa Soares de Oliveira. | C.M.Cascais e Fundação D. Luís. Estoril, Portugal
- Mostra Nacional de Jovens Criadores - categoria de Artes Plásticas. | CPAII e Secretaria de Estado da Juventude e dos Desportos. Palácio D. Manuel - Évora, Portugal (2010)

PRÉMIOS E BOLSAS | PRIZES & SCHOLARSHIPS

- Walk&Talk Azores 2020 (Open Call);
- V ed. Prémio de Fotografia de Sintra 2019. Mu.Sa (1º lugar);
- LOOPS 2018, Festival Temps d'Image (finalista);
- Significação - Outras Imagens do Jardim 2018 (Mu.Sa e Parques Sintra);
- BES Fotografia - Recuperar a Esperança 2012 (1º lugar);
- Residencia de Iberoamerica y Haití en México, FONCA - Conaculta,
- Prémio BPI/FBAUL 2010, categoria Escultura;
- Prémio de Escultura Artemar 2010, CMC e Fundação D. Luís I (1º lugar);
- Bolsa de Mérito 2009/10 da Universidade de Lisboa;
- Mostra Nacional de Jovens Criadores 2009, categoria de Artes Plásticas.

OUTROS PROJECTOS

- Ensaio visual revista Umbigo. 18 Anos, 18 Projectos (38 Artistas), Caixa Colecção de Múltiplos comemorativa dos 18 anos da revista Umbigo com Susana Mendes Silva. (2021)
- Ensaio visual revista Umbigo n. 76 '18 Anos, 18 Projectos (38 Artistas), com Susana Mendes Silva. (2020)
- Ensaio visual revista Contemporânea #4 'Moving Image' (2019)
- Ensaio visual revista Propeller O 'Pornografia'. HÉLICE Stolen Books (2017).
- Cenografia de Bonecas Russas, Colectivo Sophiemarie | Polo Cultural Gaivotas. Lisboa, Portugal (2016)

COLEÇÕES | COLLECTIONS

- Colecção António Cachola
- Galeria Zé dos Bois
- William Allen - Word e Image
- Museu das Artes de Sintra
- Rotary Club
- Coleções Privadas