

B A  
L C O  
N Y

# Ana Vidigal

## **ANA VIDIGAL**

(Lisbon, 1960)

Lives and works in Lisbon.

Ana Vidigal's work resorts to painting, from collage, assemblage and installation as processes of decontextualization and reconfiguration of images withdrawn from different sources, exploring matters as social and political values and even memories as carriers of those subjects.

Graduated in Painting at the Lisbon School of Fine Arts in 1984, Ana Vidigal won a scholarship from Fundação Calouste Gulbenkian (1985-1987). She studied etching under Bartolomeu Cid dos Santos, at the Casa das Artes in Tavira (1989), and was painter in residence at the Museum of Contemporary Art in Fortaleza de São Tiago, Funchal (1989-1999).

In 1995, she was commissioned by Lisbon Underground to create tiled panels for Alvalade station, and again in 2002 – this time for the new Alfarelos station.

In 2010 the retrospective anthology show *Menina Limpa Menina Suja*, takes place at the Centro de Arte Moderna of the Fundação Calouste Gulbenkian (Lisbon, PT) curated by Isabel Carlos. Integrated in 2009, once again under the curatorship of Isabel Carlos, the 9th Sharjah Biennial, in the United Arab Emirates.

Her last exhibition at a museum was *Bela e Mã*, curated by Hugo Dinis, at the Leopoldo de Almeida Museum, in Caldas da Rainha in 2019. In 2020 she showed *Amor - Próprio* at Espaço 531, Gallery Fernando Santos in Porto.

She was an artist-in-residence in Ifitry, Morocco, in 2013. In October 2018, following the invitation of the Portuguese Embassy in Colombia, she gave two Master Classes in Bogotá (Universidad de los Andes and FLORA ars + natura), and created a site-specific at Universidad de los Andes.

She is represented in several public and private collections in Portugal and abroad.







- "10/40", Kubik Gallery , Porto
- "Fuck Art, Let's Eat", Galeria Fernando Santos; Porto
- Cabra Cega, Balcony Galery; Lisboa
- Phorysta, Edição V, Mercado do Rato; Lisboa
- SHIU! O DIÁLOGO DO SILÊNCIO, 50 anos da Crise Académica de 1969 - Bienal de Coimbra, Coimbra
- "Mares sem Tempo", Museu Municipal de Tavira/ Palácio da Galeria, Tavira

## 2018

- "O Corpo: Arte no Laboratório, Ciência no Atelier", MNHNC, Lisboa
- Drawing Now Art Fair, Galeria Baginski, Paris, França
- ARCO'18 , Galeria Baginski e Galeria Espacio Minimo, Madrid, Espanha
- Artistas Mulheres, I Bienal Internacional de Macau, Macau, China
- Pensar em Grande, CAMB, Algés
- Arte, Resistência e Cidadania. Os artistas da Bienal Internacional de Arte de Cerveira e a Democracia", Assembleia da República, Lisboa
- Para Que Serve a Arte? 50 Anos do Maio de 68; Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa
- ARCO Lisboa, Galeria Baginski e Galeria Espaço Mínimo; Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- Feituras e Leituras 2018 | O . LIVRO . DE . ARTISTA 2018; Cooperativa Árvore Porto
- XX Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira (artista convidada)
- Exposição 289 - Projecto Pedro Cabrita Reis; Faro, Pontes de Marchil
- "MOSTRA XX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA", Instituto Camões - Centro Cultural Português em Vigo, - Espanha
- "Puxar pela língua" , Projeto e curadoria de Cécile Bourne-Farrell, AIR351 open studios, Cascais
- "Gulbenkian Itenerante", Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
- «Lugares Paisagens Viagens», Museu de Portimão

## 2017

- A Coisa Está Preta, Pipi Colonial, Bregas. Lisboa
- Tatoon You, Lisboa
- ZONA MACO 2017, Galeria Espacio Minimo, México
- Linhas Cruzadas, Obras da Coleção PMLJ, SNBA, Lisboa
- ARCO '17, Galeria Baginski, Galeria Espacio Minimo, Madrid, Espanha
- O Afecto, CAMB, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
- O Olhar da Sibila - Corporalidade e Transfiguração, Coleção PLMJ
- ARCO Lisboa, Galeria Espacio Mínimo, Lisboa
- "10 Anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas", Forum Cultural de Almodovar
- Género na Arte Portuguesa - Corpo, Sexualidade, Identidade e Resistência no século XXI - Museu do Chiado
- Art Düsseldorf 2017, Baginski Galeria/Projectos, Dusseldorf
- RHYTHM OF DISTANCES: Propositions for the Repetition; Galeria Vertical, Silo Auto, Porto

## 2016

- ARCO' 16, Galeria Baginski, Galeria Espacio Mínimo, Madrid Espanha
- O Sublime Flamejar das Pestanas, Cooperativa Árvore, Porto
- "Musas Inspiradoras", Casa da Cerca, Almada
- ARCO Lisboa, Galeria Baginski, Galeria Espacio Mínimo, Lisboa
- Abaixo as Fronteiras! Vivam o Design e as Artes - MUDE, MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo
- Exposição Colectiva de Pintura, Liga Portuguesa Contra o Cancro, Cooperativa Árvore, Porto
- ART Marbella 2016, galeria Espacio Mínimo, Marbella, Espanha
- "Diálogos no Acervo", 40 Obras da Fundação Bienal de Cerveira, Biblioteca Municipal de Gaia

## 2015

- "Acervo do Museu Bienal de Cerveira/ Diálogos com as Obras do Museu" - Fundação Bienal Cerveira
- SP Arte 15, Galeria Baginski, São Paulo, Brasil
- "Uma nova coleção na cidade: pintores portugueses da segunda metade do século XX", Sala da Cidade, Coimbra
- ArtRio 2015 - Galeria Anita Schwartz, Rio Janeiro, Brasil
- XVIII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira, V N Cerveira
- "As Casas na Coleção Moderna", Museu Calouste Gulbenkian
- "Premiados na I & II Bienal de Cerveira", Forum Cultural de Cerveira

## 2014

- "A Viagem Sala 53", Curadoria de João Silvério, Projecto Francisco Fino Art Projects Baginski Galeria/Projectos, Lisboa

- SP Arte 14, Galeria Anita Schwartz,, São Paulo, Brasil
  - "ACERVO". Baginski Galeria Projectos, Lisboa
  - "Arshile Gorky e a Coleção", CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
  - SP Arte Brasília, Galeria Anita Schwartz,, Brasília, Brasil
  - ArtRio 2014, Galeria Anita Schwartz, Rio Janeiro, Brasil
  - 2 Biennale Internationale de Casablanca 2014, Casablanca, Marrocos
  - ArtBO, Feira Internacional de Arte de Bogotá, Bogotá, Colombia
  - "Encinros com a Identidade", Sala Sacarrão, Museu Nacional de História Natural e da Ciência
- 2013**
- ARCO'13, Baginski Galeria/Projectos, Madrid, Espanha
  - "Um olhar sobre as Mulheres", Assembleia da República, Lisboa
  - SP arte 13, Baginski Galeria/ Projectos ,São Paulo , Brasil
  - FUSO, Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, (AFINIDADE, UM CONTO DE 113 PALAVRAS DE LYDIA DAVIS | Curadoria Susana Pomba )
  - ArtRio 2013, Baginski Galeria/Projectos, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012**
- ARCO'12, Baginski Galeria/Projectos, Madrid, Espanha
  - ABRAÇO Vinte Anos, Galeria Graça Brandão, Lisboa
  - ArtRio 2012, Baginski Galeria/Projectos, Rio Janeiro, Brasil
  - "100 Obras - 10 Anos" -Colecção PLMJ, Fundação Arpad Szénes-Vieira da Silva, Lisboa
  - "Riso, Uma Exposição a Sério", Fundação EDP, Lisboa
- 2011**
- ARCO' 11, Baginski Galeria/Projectos, Madrid, Espanha
  - Projecto Lonarte, Calheta, Madeira
  - ArtRio 2011 - Feira Internacional do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2010**
- Espacio Atlântico, Galeria 111, Vigo, Espanha
  - "Cabinet d'Amateur", 20 anos da Sala do Veado, Sala do Veado, Lisboa
  - "Século XXI, Anos 10", CAMB, Algés
  - "Pieces and Parts" - Plataforma Revólver, Lisboa
  - "Livros de Artista" - Galeria Diferença, Lisboa
- 2009**
- 1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Museu da Presidência da República,
  - Palácio de Belém, Lisboa
  - "Dialogues Boxes on Street Windows" - Algarve, Faro
  - Bienal de Sharjah 9, Sharjah, Emiratos Árabes Unido
- 2008**
- ARCO'08, Galeria Moriarty, Madrid
  - "Ponto de Vista", Obras da Colecção PLMJ, Museu da Cidade de Lisboa, Lisboa
  - "À Volta do Papel - 100 Artistas", CAMB, Oeiras
  - "30 Anos da Bienal de Cerveira", Vila Nova de Cerveira
  - "Anos Oitenta", CAMB, Oeiras
  - "ArteLisboa", Galeria 111, FIL, Lisboa
  - "Art Positions", Art - Basel-Miami Beach 08, EUA
- 2007**
- ARCO' 07, Galeria 111, Madrid
  - "Armanda D, Ângela F, Ana V, Fernanda F, Maria L, Susanne T - Centro Cultural de Lagos, Lagos
  - "10 ARTISTAS", Galeria 111, Porto
  - "Colecção António Cachola: Uma Colecção em Progresso - Parte I - MACE
  - "Musas", Forum Cultural de Ermesinde
  - "ArteLisboa", Galeria 111, FIL
  - "MAC Funchal Collection" - Museu Arte Contemporânea do Funchal, Madeira
- 2006**
- ARCO' 06, Galeria 111, Madrid
  - "Ases & Trunfos> 1º sete", Galeria Sete, Coimbra
  - "Entre o Corpo", Galeria Sete, Coimbra
  - "Colecção Manuel de Brito", Centro de Arte Colecção M. Brito, Algés
  - "OUTRA(S)OBRAS", Galeria 111, Lisboa e Porto
  - ArteLisboa, Galeria 111, FIL, Lisboa





- Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Quinta das Cruzadas, Sintra

**1998**

- ARCO'98, Galeria 111, Madrid
- "Livros do artista", Galeria Municipal, Alverca do Ribatejo
- "Sapataria Ideal", Centro Cultural São João da Madeira
- "Livro Artista", Galerias Trem e Arco, Faro
- V Prémio de Pintura Almada Negreiros, Porto
- "Arte Contemporânea Anos 60-90", Galeria 111, Porto
- "Arte Portuguesa Anos 60/90", Galeria 111, Lisboa
- "Um Artista, um Monumento", I.P.P.A.R., Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa
- "8 Artistas da Galeria 111", Galeria da Secretaria Regional do Turismo e Cultura, Funchal
- III Bienal A I Portuense, Europarque, Santa Maria da Feira

**1997**

- FAC'97, Galeria 111, Lisboa
- VII Bienal Internacional das Caldas da Rainha
- Festival de Arte Contemporânea, Marca 97, Funchal, Madeira

**1995**

- "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", Centro de Artes Turísticas, Macau
- "Artistas Portugueses", Casa do Povo, Pequim, China
- Arte Jovem Maia 95 - "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", MASP, S.Paulo, Brasil
- VI Bienal Internacional das Caldas da Rainha
- VIII Bienal Vila Nova de Cerveira
- "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", MAM, Rio de Janeiro, Brasil
- FIAC 95, Paris
- Salon de Montrouge, Paris
- FAC, Galeria 111, FIL, Lisboa
- "Não às Naturezas Mortas", Mulheres e Direitos Humanos, Amnistia Internacional, Mitra, Lisboa

**1994**

- "Quando o Mundo nos cai em cima, Artes no Tempo da Sida", Centro Cultural de Belém, Lisboa
- "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", Museu do Chiado Lisboa

**1993**

- Mural, Cinemas Monumental, Lisboa

**1992**

- "Primeira Muestra de Pintura y Grabado Portugueses Contemporâneos", Museu Provincial de Huelva, Espanha
- Encontro de Arte Jovem, Chaves

**1991**

- XXV Prix International d'Art Contemporaine de Monte Carlo, Mónaco
- III Bienal Internacional de Óbidos, Óbidos

**1990**

- "Pintoras Portuguesas do Século XX", Galeria de Exposições do Leal Senado, Macau
- "A Survey of Portuguese Art Part I", Magidson Fine Art, Nova Iorque

**1989**

- "Portugal Hoy", Centro Cultural Conde Duque, Madrid
- "Exposisom", Delegação Regional do Norte, SEC, Porto
- II Forum de Artes Contemporâneas, Galeria 111, Lisboa
- Património da Caixa Geral de Depósitos, Ministério das Finanças, Lisboa e Fundação de Serralves, Porto

**1988**

- "Tendências dos Anos 80", Centro de Arte de S.João da Madeira
- ART 19'88, Módulo, Basel
- "Lisbonne Aujourd'hui", Museu de Toulon, Toulon

**1987**

- ARCO 87, Módulo, Madrid
- ART 18'87, Módulo, Basel
- "Navegação", Árvore, Porto
- "Artistas Portugueses Contemporâneos", Palácio Anjos, Lisboa
- MARCA'87, Módulo, Funchal

**1986**

- ARCO'86, Módulo, Madrid

# B A L C O N Y

- ART 17'86, Módulo, Basel
- AICA-PHILAE, S.N.B.A., Lisboa
- II Bienal Jovens Artistas Mediterrâneos, Salónica
- 1985**
- "Femenine Dialogue", UNESCO, Paris
- ARCO'85, Módulo, Madrid
- "Tempos de Memória", Módulo, Lisboa
- "Portuguese Contemporary Artists", One World Trade Center, Nova Iorque
- XVII Festival Internacional Cagnes-sur-Mer
- "5 Artistas Portugueses Contemporâneos", Festival de Cinema, Figueira da Foz
- "Arte dos Anos 80", S.N.B.A., Lisboa
- 1984**
- I Exposição de Arte do Banco de Fomento Nacional, Lisboa
- I Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior e Cáceres
- "12 Artistas dos Anos 80", S.N.B.A./AICA, Lisboa
- "Situação II (Uruboros)", Módulo, Lisboa
- 1983**
- "Onze Anos Depois", ESBAL, Lisboa
- Prémios de Arte em Portugal, Galeria Quadrum, Lisboa
- 1982**
- III Bienal de Vila Nova de Cerveira
- 1981**
- "Talentos Emergentes", Galeria Leo, Lisboa
- Exposição de Alunos do 2 Ano da ESBAL, ESBAL, Lisboa

## PRÉMIOS | PRIZES

- 2003 - Prémio Amadeo de Souza Cardozo
- 2001 - Short List - Prémio EDP (Pintura), Casa de Serralves, Porto
- 1999 - Prémio Maluda
- 1995 - Prémio Aquisição (Pintura), Arte Jovem Maia 95
- 1995 - Menção Honrosa, VI Bienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha
- 1992 - Prémio Aquisição (Pintura), Encontro de Arte Jovem, Chaves
- 1987 - Menção Honrosa, Concurso Vila Simões, (equipa dos Arquitectos Egas José Vieira e Pedro Ucha)
- 1985 - Menção Honrosa, XVII Festival Internacional de Cagnes-sur-Mer
- 1984 - Prémio Pintura sobre Papel, I Exposição do Banco de Fomento Nacional
- 1982 - Prémio Revelação de Pintura, III Bienal de Vila Nova de Cerveira

## CD-ROM

A Arte Portuguesa do Século XX, I.A.C., Ministério da Cultura, Lisboa, 1998

## MONOGRAFIA | MONOGRAPHY

Oliveira, Luísa Soares de e Rosengarten, Ruth, Assírio e Alvim, 2003

## DOCUMENTÁRIO | DOCUMENTARY

Ana Vidigal, *Menina Limpa, Menina Suja*, Realização de Cristina Ferreira Gomes, Mares do Sul Produções, 2011

## COLEÇÕES PÚBLICAS | PUBLIC COLLECTION

Banco de Portugal, Lisboa  
Banco Santander Totta, Lisboa  
Banco de Fomento Nacional, Lisboa  
Fundação PLMJ, Lisboa  
CAM Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa  
Culturgest, Lisboa  
Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira  
Câmara Municipal de Chaves





**Ana Vidigal**

*À noite corro as cortinas, 2011*

Mixed media on digital printing on fine print paper  
104 x 75 cm



**Ana Vidigal**

*Revolução sensível, 2011*

Mixed media on digital printing on fine print paper  
104 x 75 cm



**Ana Vidigal**

*A chegada da outra sobrinha, 1996*

Mixed media on paper  
72 x 51 cm



**Ana Vidigal**

*Achas que podemos conseguir isso enquanto ela dorme?*, 1996

Mixed media on paper  
72 x 51 cm

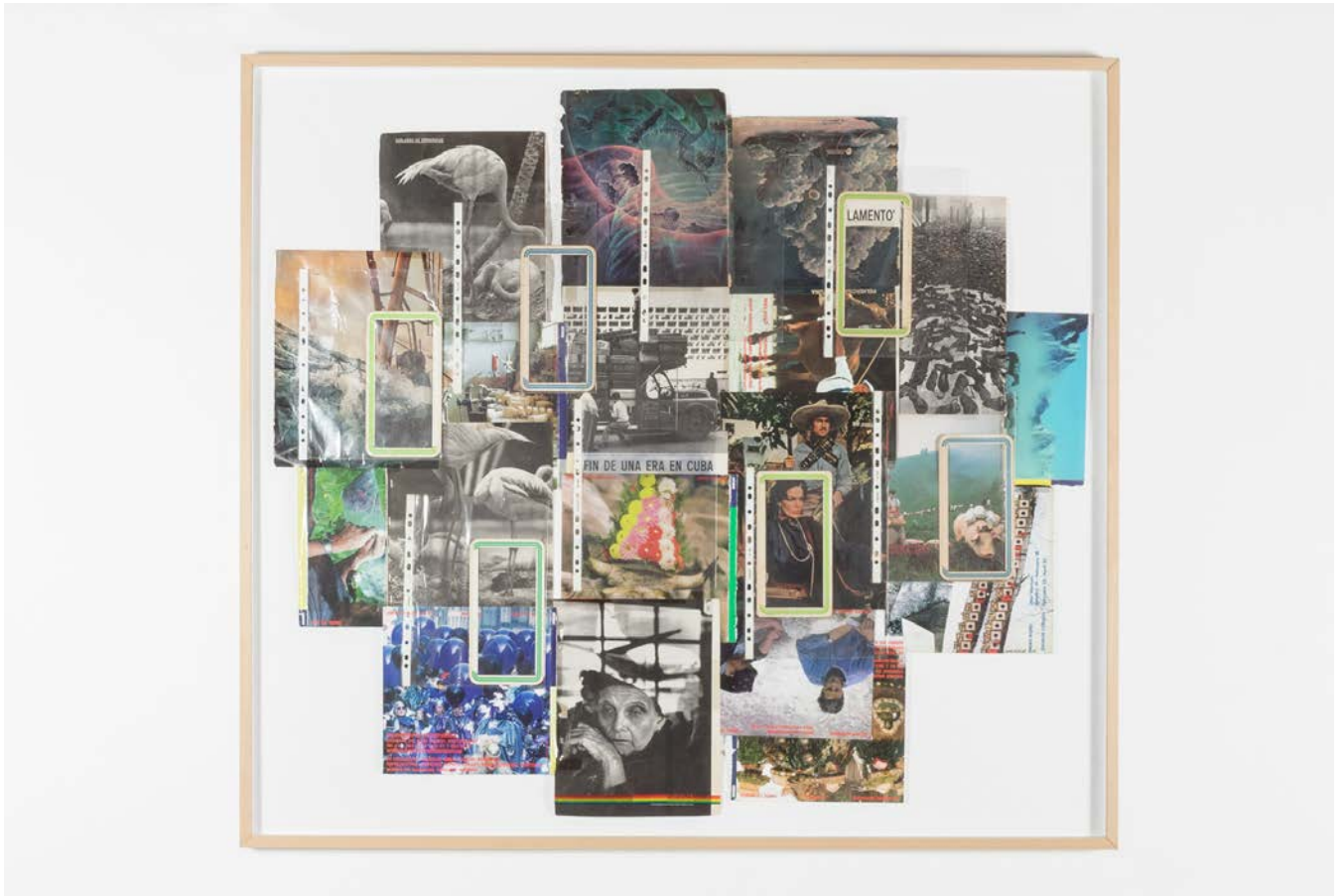


**Ana Vidigal**

*Quanto tempo dormiu?*, 1996

Mixed media on paper  
72 x 51 cm

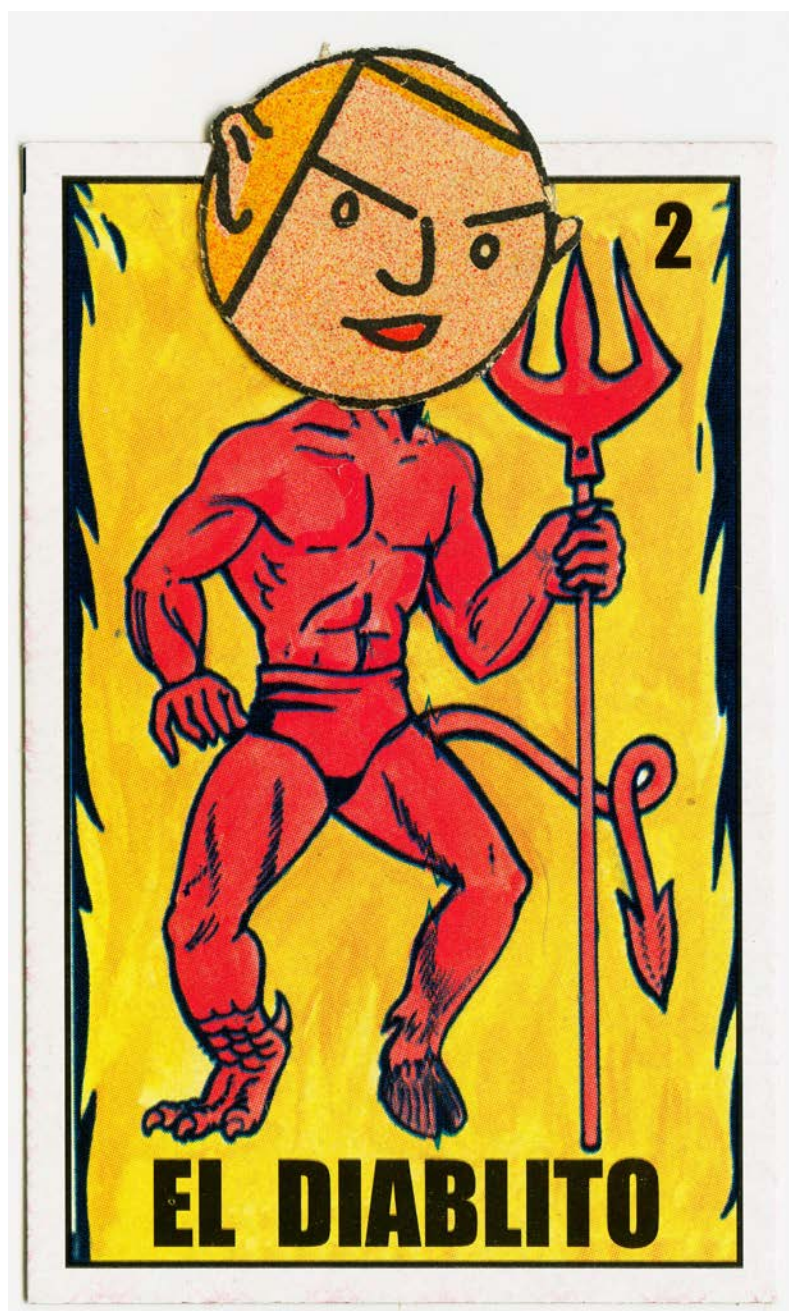




**Ana Vidigal**

*Lamento*, 2019

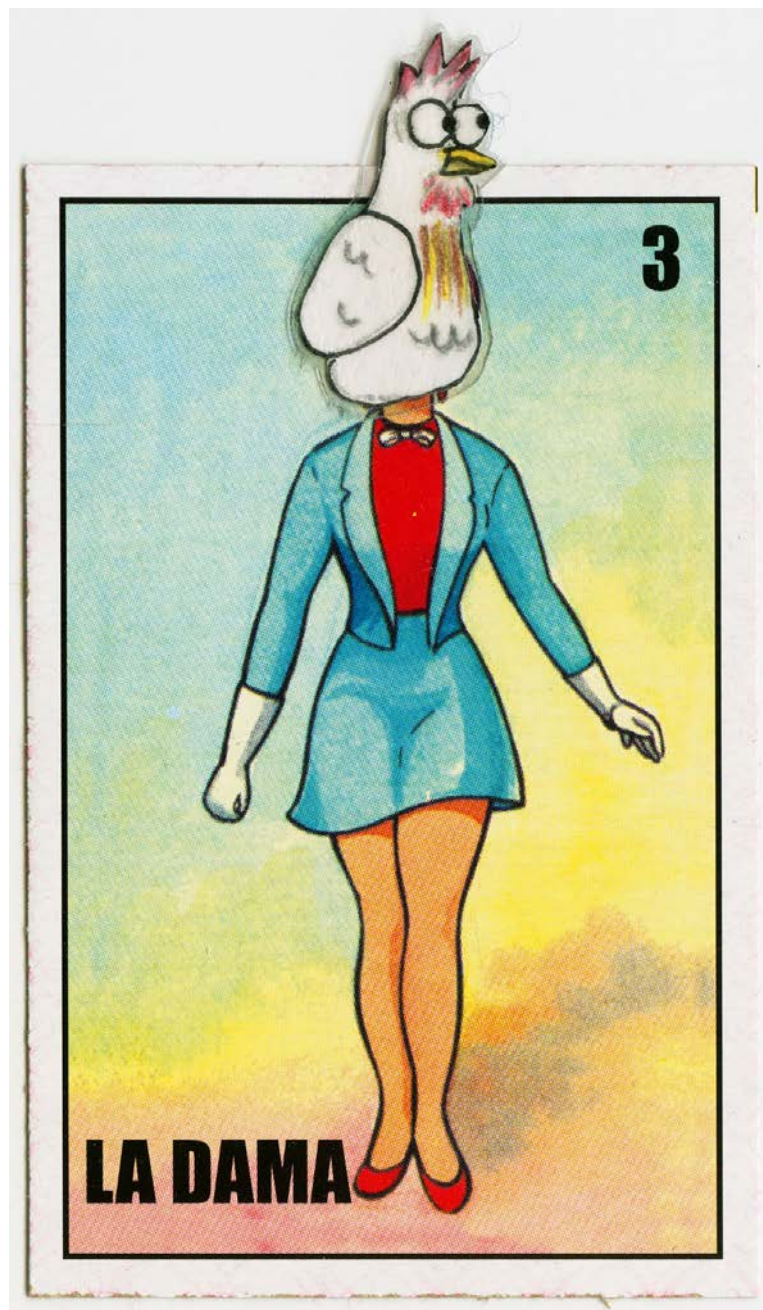
Mixed media on paper  
116 x 130 cm



Ana Vidigal

*El diablito 2022*

Pigmented print on fine art cotton paper - Unique edition  
100 x 60 cm



**Ana Vidigal**

*La Dama, 2022*

Pigmented print on fine art cotton paper - Unique edition  
104 x 60 cm

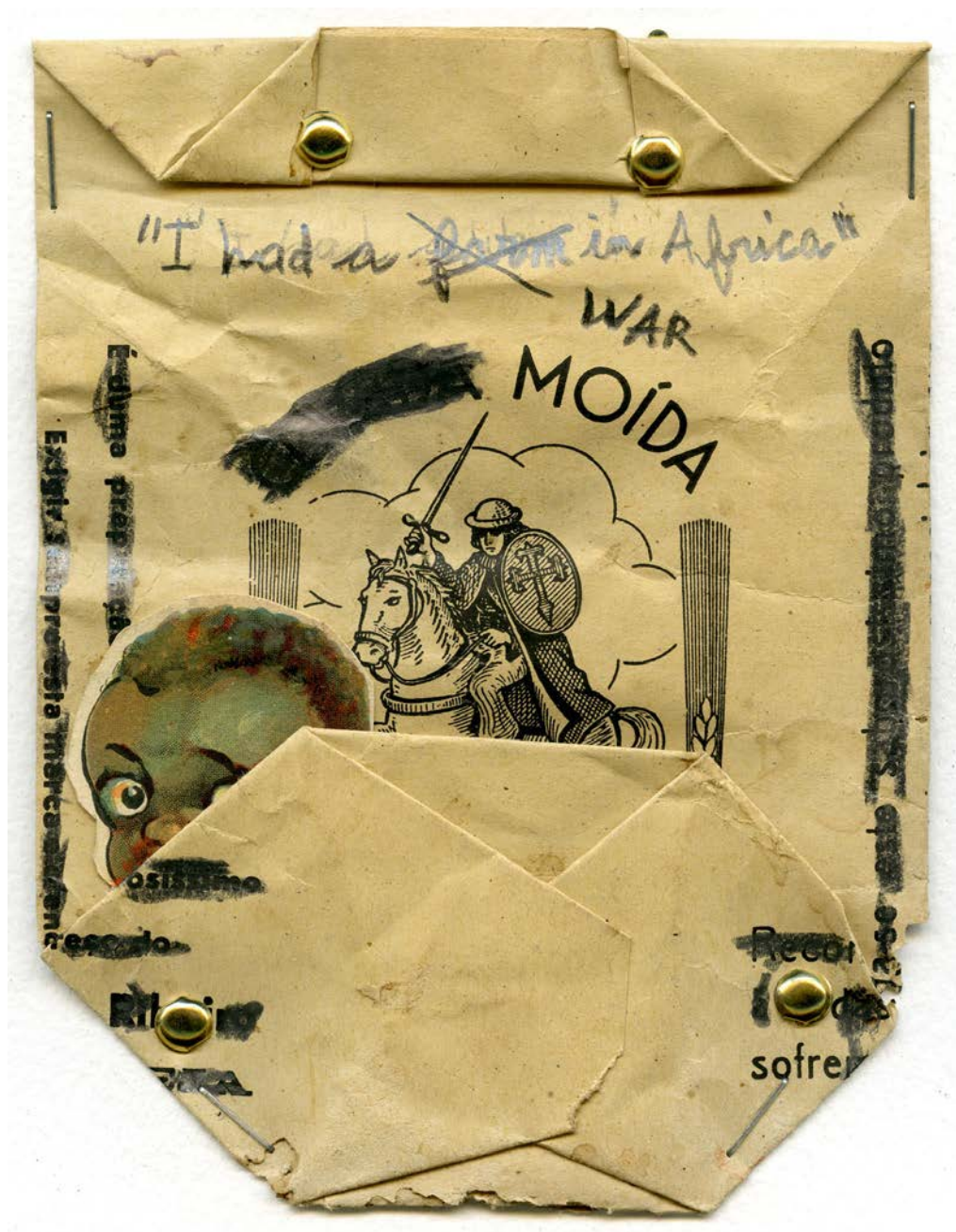




**Ana Vidigal**

*I had a form war in Africa (moreninha), 2021*

Digital printing on doubleweight paper glued on 5 mm PVC and wooden structure - Unique edition  
80 x 123 cm



Ana Vidigal

*I had a form war in Africa (moida), 2021*

Digital printing on doubleweight paper glued on 5 mm PVC and wooden structure - Unique edition  
103 x 80 cm





**Ana Vidigal**

*I had a form war in Africa (tenho muitos sarilhos), 2021*

Digital printing on doubleweight paper glued on 5 mm PVC and wooden structure - Unique edition  
105 x 80 cm

B A  
L C O  
N Y

**B A  
L C O  
N Y**

Câmara Municipal da Maia  
Câmara Municipal Ponte Sor  
Colecção Berardo  
Colecção Deutsche Bank  
Colecção Manuel de Brito  
Colecção do Estado  
Instituto Camões, Luanda, Angola  
MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia  
MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas  
Metropolitano de Lisboa  
Millennium BCP, Porto  
MUDAS Museu de Arte Contemporânea, Madeira  
Museu Martins Correia, Golegã  
Museu A. Teixeira Lopes, Mirandela  
Museu da Cidade, Lisboa  
MNAC Museu Nacional Arte Contemporânea, (Chiado), Lisboa  
Novo Banco España