

RODRIGO OLIVEIRA

Rodrigo Oliveira (Sintra, 1978) vive e trabalha em Lisboa.

Realizou a sua formação Académica no Chelsea College of Arte & Design de Londres, na Faculdade de Belas Artes de Lisboa assim como o programa de estudos independente da Maumaus - Escola de Artes Visuais, em Lisboa. Foi Bolseiro da Fundação Botin em Santander, Espanha. Em 2010 e 2018 foi premiado pelo Concurso de Ateliês Municipais da Câmara Municipal de Lisboa.

Tem exposto seletivamente, com regularidade, nacional e Internacionalmente desde 2003. Encontra-se representado em várias coleções públicas, privadas e institucionais tanto em Portugal como no Estrangeiro.

Das suas exposições destacam-se; *Sexo, Escondidas e uma parede*, Galeria Filomena Soares, Lisboa (2019); *Utopia /Distopia Part II _* MAAT Museu, Lisboa (2017); *De lá Ville à lá Villa: Chandigarh Revisited*, Le Corbusier Villa Savoye Poissy, Paris (2016); *Utopia At Plateau And An Indian Brasília*, Galeria Filomena Soares, Lisboa (2016); *Projecto Parede*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil (2013); *Coisas de Valor e o Valor das Coisas*, Cosmocopa - Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil (2011); *A primeira pedra (e todas as outras mais)*, MNAC - Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa (2011); *Ninguém podia dormir na rede porque a casa não tinha paredes*, Galeria Filomena Soares, Lisboa (2010); *Utopia na casa de cada um*, Centro das Artes Visuais, Coimbra (2009); *ResPública 1910 - 2010 face a face*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (2010); *A Culpa Não É Minha*, Museu Berardo, Lisboa (2010); *Where are you From? Contemporary Portuguese Art*, Faulconer Gallery, Grinnel, Iowa, E.U.A. (2008); *Eurobuzz, Agorafolly - Europália European Festival*, Place de la Chapelle, Bruxelas (2007); *There's no place like home*, Homestead Gallery, Londres (2006).

O seu trabalho encontra-se presente em algumas coleções públicas como: a Fundação EDP/ Coleção PCR, Portugal; MNAC - Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa; Fundação PLMJ, Lisboa; Fundação Leal Rios, Lisboa; Coleção António Cachola, Elvas, Portugal; Coleção Figueiredo Ribeiro, Abrantes; e Peggy Guggenheim Museum, Veneza.