

B A
L C O
N Y

Sara & André

SARA & ANDRÉ

Sara & André were born in 1980 and 1979, in Lisbon, where they live and work. They graduated, respectively, in Stage Design at the School of Theatre and Cinema (Lisbon, 1999-2005), and in Visual Arts at the School of Art and Design (Caldas da Rainha, 1999-2005). Together they studied Painting at the National Society of Fine Arts (Lisbon, 2008-2011).

They have been regularly exhibiting their work since 2006, having participated in several solo and group shows, in museums, galleries and independent spaces such as: 3+1 Arte Contemporânea (Lisbon); Appleton Box (Lisbon); Armário (Lisbon); Atelier-Museu Júlio Pomar (Lisbon); CAC Málaga (Málaga, Spain); Centre del Carme (Valencia, Spain); Espacio Trapézio (Madrid, Spain); Fundação Arpad Szenes / Vieira da Silva (Lisbon); Galería Bachelos (Madrid, Spain); Galeria Baginski Projetos (Lisbon); Galeria Municipal do Porto (Porto); Inflight (Hobart, Australia); MAAT / Fundação EDP (Lisbon); MAM (Macau, China); Maus Hábitos (Porto); Museu Coleção Berardo (Lisbon); Museu Nacional de Arte Antiga (Lisbon); MNAC - Museu do Chiado (Lisbon); Museu da Cidade / Pavilhão Branco (Lisbon); Old School (Lisbon); OTR Espacio de Arte (Madrid, Spain); PÊSSEGOpráSEMANA (Porto); Queen's Nails Projects (San Francisco, USA); Rosalux (Berlin, Germany) e The Mews Project Space (London, UK).

In 2017 they curated the exhibition cycle Curated Curators at Zaratan (Lisbon), from which they later edited the book Uma Breve História da Curadoria (Documenta, Lisbon, 2019). In 2019/2020 they were members of the Comissão de Aquisição de Arte Contemporânea of the Ministry of Culture. They are represented in several public and private collections and their work is regularly featured in specialized books and magazines.



Sara & André

Knock Knock, 2020

Acrylic on paper (Fabriano Accademia 350 gr.)
57,2 x 50,8 cm



Sara & André

Grossienne, 2014

Mixed media and collage on paper
153 x 187 cm



Sara & André

Estudo para I'm a real painter, 2011

Oil and graphite on cardboard
33 x 34 cm



Sara & André

S/ Título (Omega / Benjamin), 2013

Correction fluid on printing

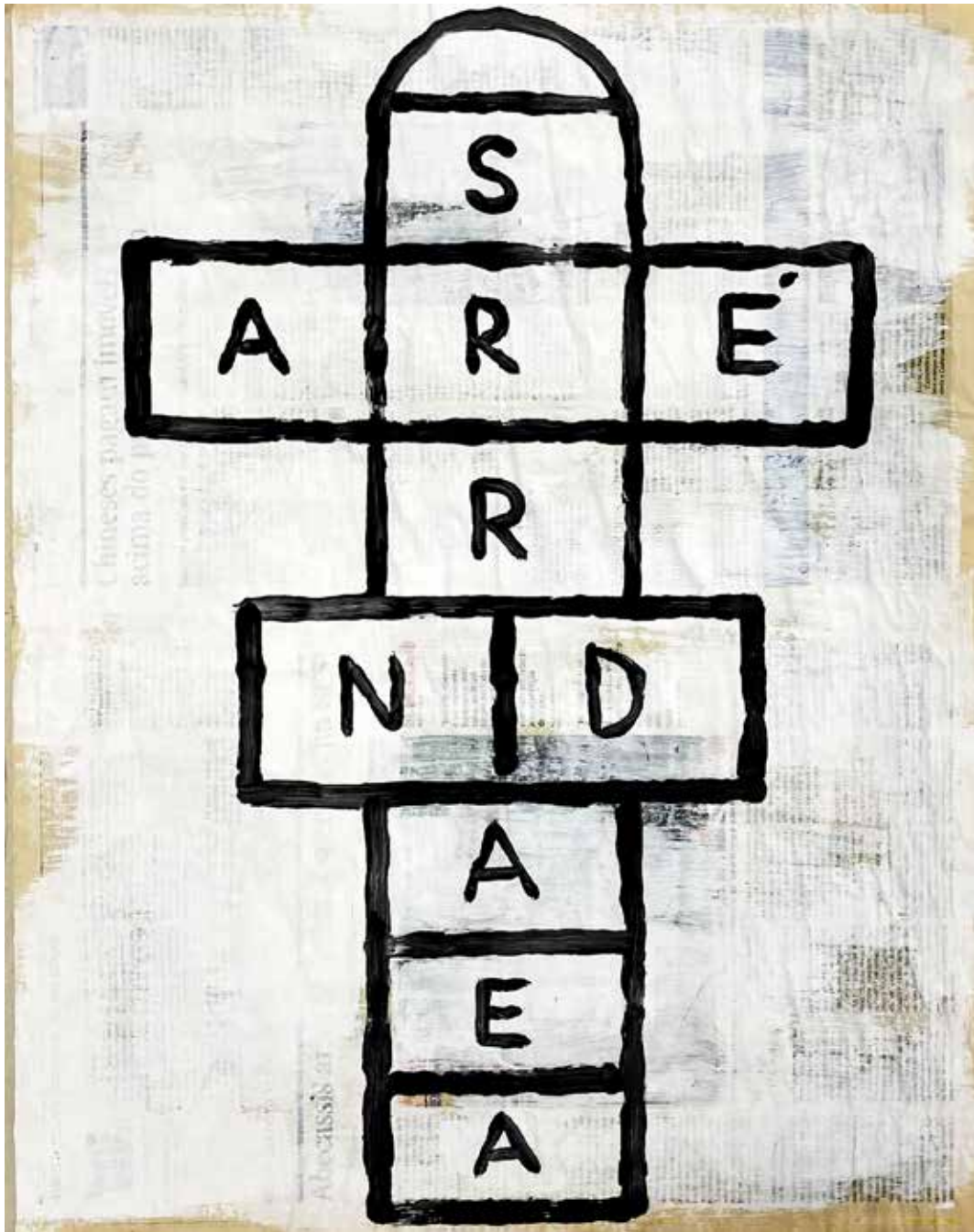
27 x 20 cm



Sara & André

Untitled (art in the plague year), 2020

Magazine page exposed to elements during confinement (sun, rain, humidity, etc.,)
26,5 x 19,5 cm (aprox)



Sara & André

Estudo para Noites Brancas (Jogo da Macaca), 2014

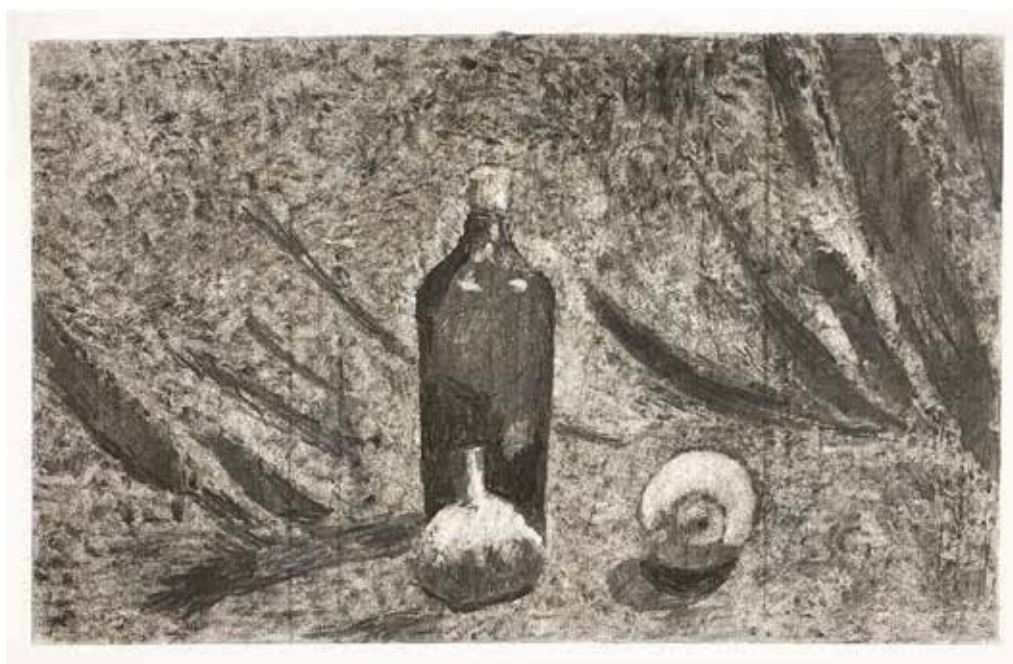
Mixed media and collage on paper. Framed
61,5 x 47,7 cm



Sara & André

Estudo para Noites Brancas (Corações de Viana), 2014

Mixed media and collage on paper. Framed
61,5 x 47,7 cm



Sara & André

Pintura e desenho #3-1 e #3-2, 2013

Charcoal on paper. Framed
32 x 50 cm (2x)

SARA & ANDRÉ

São artistas plásticos, nasceram em Lisboa, respectivamente em 1980 e em 1979 onde vivem e trabalham. Iniciaram a sua colaboração por volta do ano 2000 tendo passado a apresentar-se como Sara & André em 2004.

FORMAÇÃO | EDUCATION

Licenciaram-se em 2005, Sara em Realização Plástica de Espectáculos pela Escola Superior de Teatro e Cinema, e André em Artes Plásticas, pela Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha. Estudaram pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes em Lisboa, entre 2008 e 2011.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (selecção) | SOLO EXHIBITION (selection)

2022

- "LOOK AT ME", curadoria Ana Anacleto, "Museu das Obsessões", Centro de Artes Visuais, Lisboa, Portugal.
- "O Colecionador de Belas-Artes", Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal

2021

- "F for..." (em colaboração com Francisco), Balcony Contemporary Gallery, Lisboa, Portugal

2020

- "Listas", Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- "Ainda", curadoria de Ana Anacleto, Appleton Box, Lisboa, Portugal (catálogo)

2017

- "Bum! Pum! Fogo! Crac! Bang", O Armário, Lisboa, Portugal

2016

- "A Matriz e o Paradigma", 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal (catálogo)

2015

- "Pequeno Museu da Rua de São Bento e Arredores", Zaratan, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Running the Museum", curadoria de Bruno Leitão, Museu Nacional de Arte Antiga / Curatorial Clube, Lisboa, Portugal

2014

- "Exercício de Estilo, MNAC", curadoria de David Santos, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal (catálogo)

2013

- "Greve" com a participação de André Banha, 3+1 Arte contemporânea, Lisboa, Portugal

2011

- "Cheap Trick Part 1", curadoria de Julio Morales e Rita Sobreiro, Queen's Nails Projects, São Francisco, EUA

2010

- "Sara & André", curadoria de Tiny Domingos, Inflight, Hobart, Austrália (desdobrável)
- "Delicious", 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- "Claim to Fame", curadoria de Miguel Amado, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
- "Claim to Fame Online", Just Mad, Madrid, Espanha (catálogo)

2008

- "Sara & André", 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2007

- "Sara & André's Foundation", curadoria de Tiny Domingos Rosalux, Berlim, Alemanha

- "Sara & André", Espaço PÊSSEGOpráSEMANA, Porto, Portugal

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (seleção) | GROUP EXHIBITION (selection)

2022

- *Pintura sem fim*, Galeria Brotéria | Lisbon, Portugal
- "DUPLO", Casa das Artes de Tavira, Tavira, Portugal.
- "MACE, 15 anos", curadoria Ana Cristina Cachola, João Luís Traça Collection, Elvas, Portugal.
- "People at Work", with Vítor Teixeira in "People at Sports", Galeria do Sol, Porto, Portugal

2021

- "Artistas plásticos - Lojas com história" EGEAC - Luvaria Ulisses, Lisboa, Portugal
- "O efeito do observador", curadoria Pablo Berástegui Lozano, Col. Norlinda e José Lima, Centro de Arte Olívia, São João da Madeira, Portugal
- "Um livro é uma sequência de espaços", curadoria de Luís Alegre e José Sebastião Albuquerque, Centro de Artes de Águeda, Águeda
- "Leite Derramado", curadoria de Pedro Gramaxo, Zaratan, Lisboa, Portugal
- "Art in the plague year", curadoria de Douglas McCulloh, Nikolay Maslov and Rita Souther, UCR - California Museum of Photography (online exhibition), Riverside

2020

- "Dissonâncias", curadoria de Adelaide Ginga e Emília Tavares, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- "Mapa ou exposição", curadoria de Alda Galsterer e Verónica de Mello, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal (catálogo)

2019

- "FPM#1", curadoria de João Silvério, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Mostyn Open 21", em colaboração com Alexandre Camarão, Mostyn, Llandudno, País de Gales, Reino Unido
- "Art in Motion", curadoria de Jorge Simões, Museu de Arte de Macau, Macau, China (catálogo)
- "Trabalho Capital", curadoria de Paulo Mendes, Centro de Arte Olívia, São João da Madeira, Portugal
- "Studiolo XXI - Desenho e afinidades", curadoria de Fátima Lambert, Fórum Eugénio de Almeida, Évora
- "...Ou, o anti-livro", curadoria de Luís Alegre e Adelaide Ginga, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- "A metade do céu", curadoria de Cabrita, Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Double Negative", em colaboração com Alexandre Camarao, ChaShaMa, New York
- "Muitas vezes marquei encontro...", curadoria de Marta Rema, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Wait", curadoria de Orlando Franco, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal (catálogo)

2018

- "Uma pequena história da linha", curadoria de Filipa Oliveira, Casa da Cerca, Almada (catálogo)
- "Creación y pueblo", curadoria de Violeta Janeiro, Centre del Carme, Valência (jornal)

2017

- "LivroObjecto", curadoria de Inês Correia, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- "Quote / Unquote", curadoria de Ana Anacleto e Gabriela Vaz-Pinheiro, Galeria Municipal do Porto (co-organizado por MAAT), Porto, Portugal (catálogo)
- "Imago Mundi", em colaboração com Julião Sarmento, Cantieri Culturali Alla Zisa - ZAC, Palermo, Itália
- "Linhas Cruzadas", curadoria de João Silvério, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal (catálogo)

2016

- "já reparaste como o ponto de interrogação parece uma orelha, e como a interrogação se faz escuta?", curadoria de Maria do Mar Fazenda, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Périplos / Arte português de hoy", curadoria de Fernando Francés em colaboração com Julião Sarmento, CAC Málaga, Málaga, Espanha (catálogo)

- "Topología del Aura", curadoria de Bruno Leitão, Galería Bancelos, Madrid, Espanha

2015

- "Grafización", curadoria de Víctor Machuca y Antoine Henry-Jonquères, Espacio Trapézio, Madrid, Espanha
- "Afinidades Electivas", curadoria de Delfim Sardo, Fundação EDP, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Princípio Tautológico", curadoria de Bruno Leitão, Hangar, Lisboa, Portugal
- "All Rights Reserved", curadoria de Miguel Amado, Oliva Creative Factory, São João da Madeira (catálogo)

2014

- "Contra/cto", curadoria de Bruno Leitão, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- "Habitar a Colecção", curadoria de Colectivo de Curadores, Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal

2012

- "Projeto Correspondência", E/L Studio, Washington DC, USA
- "Ensayos Autónomos", curadoria de Bruno Leitão, OTR Espacio de Arte, Madrid, Espanha
- "O Riso", curadoria de João Pinharanda, Nuno Crespo, Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "100 Obras, 10 Anos", curadoria de Miguel Amado Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Sara & André and several Works that The Mews team was able to get from Gavin Turk's Shop with Gavin Turk's Agreement", curadoria de Carlos Noronha Feio The Mews Project Space, Londres, Reino Unido

2010

- "A Filosofia do Dinheiro", curadoria de Miguel Amado, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "A Museum is to Art what a great Translator is to a Writer", curadoria de Alda Galsterer, Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

2009

- "Cinematic", curadoria de Filipa Oliveira Threshold Artspace, Perth, Escócia, Reino Unido
- "A Beleza do Erro", curadoria do colectivo Puppenhaus, LX Factory, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "A Iminência da Queda", curadoria de Hugo Dinis, Galeria DN, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Bandits Mages", curadoria de Jean-Pascal Vial, Chateau d'eau, Bourges, França (catálogo)
- "A Escolha da Crítica", curadoria de Lúcia Afonso, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal (desdobrável)
- "Residências Abertas", curadoria de Natxo Checa, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal (desdobrável)
- "Opções e Futuros #4", curadoria de Miguel Amado, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal (catálogo)
- "Manpower", curadoria de Cosmicmegabrain, Shoreditch Studios, Londres, Reino Unido

2008

- "13", um projecto de Gonçalo Barreiros e Catarina Dias, Espaço Avenida, Lisboa, Portugal

2007

- "Trabalhar Cansa", curadoria de Maria do Mar Fazenda, Arte Contempo, Lisboa, Portugal (catálogo)

2006

- "Anteciparte III", curadoria de Miguel von Hafe Pérez, Pátio da Galé, Lisboa, Portugal (catálogo)

CURADORIAS | CURATED

2022

- "O verdadeiro lado da manta", Centro Cultural Vila Flor, Palácio Vila Flor, Guimarães, Portugal
- House of Tigre with Ana Manso and João Marçal, Saco Azul, Maus Hábitos, Porto, Portugal

2017

- Curated Curators (III), Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa
- Curated Curators (II), Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa
- Curated Curators (I), Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS | ARTISTIC RESIDENCES

2012

- Laboratório de Curadoria, Capital Europeia da Cultura (catálogo), Julho/Agosto | Guimarães, Portugal

2009

- Residências Artes Visuais, Galeria ZDB, 2008/2009 | Lisboa, Portugal

MONOGRAFIAS / PROJECTOS EDITORIAIS (selecção)

2021

- Auto-Auto-Retratos, Sara & André, 4 POEMAS na BARRIGA, 2018/2021

2020

- Sara & André, Inquérito a 263 artistas, Contemporânea, Lisboa, Fevereiro

2019

- Sara & André, Featuring..., Inland Journal #17 (edição de Eduardo Matos e André Cepeda), Porto

- Sara & André, Uma Breve História da Curadoria, Documenta, Lisboa

2018

- Sara & André; Marco Balesteros; Violeta Janeiro, Logos, Centre del Carme, Valência, Espanha

2014

- David Santos; Sara & André, Sara & André de A a Z, MNAC - Museu do Chiado, Setembro, Lisboa

2012

- Sara & André, Ficheiro S&A, Laboratório de Curadoria, Capital Europeia da Cultura, Guimarães

IMPrensa (selecção) | PRESS (selection)

2020

- Catarina Real, Cavaquear sobre um inquérito - Sara & André, Artcapital

2017

- Sofia Nunes, Uma troca de cadeiras: conversa com Sara & André, RE-VIS-TA #4, Lisboa

- Carlos Vidal, Sara & André - Curated Curators II, Sábado #686, Lisboa

2016

- Celina Brás, Sara & André - entrevista, Contemporânea, Lisboa

- Flávia Violante e Rita Salgueiro, Perguntas a:, RE-VIS-TA #1, Lisboa *

2015

- Vanessa Rato, Bons resultados na Arco? "Tens de trabalhar. Ponto", Público #9084, Lisboa

2014

- Carlos Vidal, Esta dupla não existe, Tentações / Sábado #545, Lisboa

- Rato Vanessa, Sara & André comeram Julião Sarmento, Ípsilon / Público #8939, Lisboa

- Celso Martins, Queres ser Julião Sarmento?, Atual / Expresso #2187, Lisboa

2013

- Manuela Synek, Sara & André, uma dupla perseguindo o sucesso, Umbigo #44, Lisboa

- Carlos Vidal, Uma greve às imagens, Tentações / Sábado #458, Lisboa

2010

- Maria do Mar Fazenda, Sara & André Usufruem de Sara & André, L+Arte #70, Lisboa

2008

- Afonso, Lúgia, Sara & André, Artcapital

2007

- Pedro Faro, Flash Arte, L+Arte #38, Lisboa

- Lúgia Afonso, Trabalhar Cansa, Artcapital

TELEVISÃO (selecção) | TV (selection)

2015

- Fernando Alvim, É a vida Alvim, Canal Q, Lisboa

JÚRIS (selecção) | JURIS (selection)

2019

- FEA Lisboa – Open call (com Rebecca Moccia, Mathew Alexandre Post, Maurizio Nannucci e Gabriel Detter), Lisboa

COLEÇÕES | COLLECTION

- AR.CO Lisboa, Portugal

- BES Arte& Finanças, Portugal

- Fernando Figueiredo Ribeiro, Portugal

- Fundação PLMJ, Portugal

- MAAT / Fundação EDP, Portugal

- Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Portugal

- Coleção Norlinda e José Lima, São João da Madeira, Portugal

- Coleções particulares

Outras experiências relevantes

Integraram a Comissão de Aquisição de Arte Contemporânea do Ministério da Cultura no biénio 2019-2020 e colaboram com o Agrupamento de Escolas de Alhandra, Sobralinho e São João dos Montes ao abrigo do programa Plano Nacional das Artes desde 2020

B A
L C O
N Y

THANK YOU