

## **DEALMEIDA ESILVA**

Nasceu nos anos oitenta em Lisboa, Portugal. Atualmente vive e trabalha entre Zurich e Lisboa. Em 2010 terminou a Licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. No mesmo ano muda-se para a Alemanha e entre 2010 e 2017 vive entre Hamburgo, Berlin, Leipzig e os Alpes. Em 2011, Dealmeida Esilva fez parte de uma residência organizada pela e-flux com o artista Liam Gillick, em Basel. Ao longo do seu percurso artístico Dealmeida Esilva tem exposto trabalho em Portugal, na Alemanha, na Suíça, República Checa e nas Filipinas.

Uma seleção das suas exposições individuais e coletivas: *L.O.S.E.R. Largar O Ser É Raro*, Balcony Gallery, Lisboa 2021; *FLORA*, curadoria Sara Antónia Matos & Pedro Faro, Atelier Júlio Pomar, Lisboa 2021; *Festa. Fúria. Feminina.*, FLAD collection, MAAT, Lisboa, 2020; *Cabra Cega*, Curadoria de Tiago Alexandre, Balcony Gallery, Lisboa 2020; Prémio EDP Novos Artistas, MAAT, Lisboa, 2019; *Guerra como Modo de Ver*, MACE, Elvas 2018; *Destined for Failure*, Appleton Square, Lisboa, 2018; *Tawapayera*, Museum Julio Pomar, Lisboa 2017; *New Works*, Balcony Gallery, Lisboa, 2017; *Chaque wind-GenÄir8töZ Bild is sense de la vie = 6+3+2*, Genève, 2017; *Ruhe im Olymp*, Hinterconti, Hamburg, 2013; *Afinidade*, um conto de 113 palavras de Lydia Davis, Chiado Museum, Lisboa, 2013; *No Audience*, Berlin, 2013; *Afraid to be good*, Phillipines, 2012; *Bes Revelação*, Bes Arte & Finança, Lisboa 2011.