

HUGO BRAZÃO

Hugo Brazão (n. 1989, Madeira) vive e trabalha em Londres.

A sua prática artística estabelece-se entre a pintura, escultura e têxtil e desenvolve-se a partir do paradoxo ficção/realidade, reimaginando o material encontrado na sua pesquisa e procurando as possibilidades técnicas e as diferentes narrativas que são criadas em sua volta. Brazão concluiu o mestrado em Artes Plásticas com distinção na Central Saint Martins em Londres (2015) e licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (2013). Recebeu o VIA Arts Prize 2018 em Londres, o Helen Scott Lidgett Studio Award em 2015 e participa regularmente de residências artísticas internacionais.

Recentes exposições individuais incluem *Toad on the moon* (2023) na Galeria da Casa A. Molder em Lisboa, *Snake n a cookie jar* (2023) na Galeria Voda Seoul, Coreia do Sul, *Forrado* no Centro Cultural Quinta Magnólia na Madeira, *What's for dinner?* (2022) na Balcony Gallery em Lisboa, *Cat Did It!* (2021) na Commonage em Londres, *Out of sight, out of mind* (2020) na Balcony Gallery em Lisboa, *Best foot backwards* (2019) na Sala Brasil em Londres e *TAKE TEN* (2019) no espaço do projeto Las Palmas em Lisboa. Tem também exposto frequentemente em exposições coletivas no Reino Unido, Portugal, Espanha e Itália.

Tem também participado em diversas residências artísticas na Alemanha, Noruega, França, Portugal e Reino Unido.

Hugo Brazão está actualmente representado em coleções públicas e privadas.