

NIKOLAI NEKH

Nasceu em 1985, em Slavhansk-na-Kubani, Rússia. Atualmente vive e trabalha em Lisboa.

Licenciado em Arte e Multimédia na Faculdade de Belas Artes de Lisboa (2009). No ano seguinte fez parte do Programa de Estudos Independentes na Maumaus, Lisboa.

A sua prática artística consiste na produção e distribuição de imagens que surgem das trajetórias do capitalismo e das suas formas de representação.

As suas obras foram apresentadas em diversos festivais de cinema e salas de exposições como *Museu da Gentrificação*, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal (2023) *Surrender, Surrender*, Balcony Gallery, Lisbon (2021); *Três cartazes para o Museu da gentrificação*, Maus Hábitos, Porto (2020); *Achilles' Heel*, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal (2018); *Magic and Rituals*, Museum Villa-Rot, Burgrieden - Rot, Alemanha (2018); *COSMO/POLÍTICA #1: A Sexta Parte do Mundo*, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal (2017); *Silent Spring*. Syntax, Lisboa, Portugal (2016); Bes Photo Revelação 2008, Museu de Serralves, Porto, Portugal (2008); 13th VIS, Vienna, Austria. (Half-cut) (2016); 32nd Kassel Dokfest, Kassel, Alemanha (Metaphorical Container) (2015); 19th Jihlava IDFF, Jihlava, República Checa (Tidal Restlessness) (2015); CPH:DOX. Copenhaga, Dinamarca (White Wind) (2009).

Participou nas seguintes residências: Ashkal Alwan (com bolsa Calouste Gulbenkian), Beirut, Líbano (2019); *With Criminal Energy - Art and Crime in the 21st Century*. ACC Galerie, Weimar, Alemanha. (2013); *What Happened to God?* Halle14, Leipzig, Alemanha. (2011).

Participou no prêmio Bes Photo Revelação 2008.

Atualmente as obras de Nikolai Nekh encontram-se representado em algumas coleções públicas como Coleção da Arte Contemporânea do Estado, Coleção da Fundação Leal Rios, Coleção Figueiredo Ribeiro, bem como em coleções privadas.