

TIAGO ALEXANDRE

Nasceu em 1988 em Lisboa. Atualmente vive e trabalha em Lisboa.

Was born in 1988 in Lisbon, where lives and Works.

FORMAÇÃO | EDUCATION

2012

- Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa / Graduated in Painting, Faculty of Fine-Arts of University of Lisbon, Portugal

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITION

2023

- "Que sejas estrela.", Appleton - Associação Cultural - Espaço Pontes, ARS ID Fundão | Fundão, Portugal

2022

- "Morre longe", Appleton Square, | Lisbon, Portugal

2019

- "Triunfante", Rua da Madalena | Lisbon, Portugal

2017

- "Words Don't Come Easy", Balcony Gallery | Lisbon, Portugal

2016

- "O Filho do carro preto", Bregas | Lisbon, Portugal

2015

- "Entre o Boné e os Ténis", Galeria Graça Brandão | Lisbon, Portugal

EXPOSIÇÕES COLETIVAS | GROUP EXHIBITION

2023

- "O encantado só anda no horário da maré", project by Tiago Alexandre, powered by Balcony Gallery | Penha de França, Portugal

- "do arquivo do acervo", curated by João Silvério, Figueiredo Ribeiro Collection, MIAA - Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes | Abrantes, Portugal

- "Dark Safari", curated by Sara & André and Manuel João Vieira, CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Museu do Côa | Vila Nova de Foz Côa, Portugal

2021

- "Nella Cohorte di De Chirico", curated by Hugo Barata and António Olaio, Colégio das Artes | Coimbra, Portugal

- "Flora", curated by Pedro Faro and Sara Antónia Matos, Atelier Museu Júlio Pomar | Lisbon, Portugal

2020

- "Deflatable Aesthetics", presented by HAWAII - LISBON at Balcony Gallery | Lisbon, Portugal

2019

- "Cabra Cega", Curatorship Tiago Alexandre, Balcony Gallery | Lisbon, Portugal

- "Import/Export", Maia Biennial of Contemporary Art, curated by Andreia Garcia | Maia, Portugal

- "Canal Aberto", Appleton [BOX] | Lisbon, Portugal

- "Trabalho capital #Ensaio sobre gestos e fragmentos", Centro de Arte Olívia, commissioner Paulo Mendes | S. João da Madeira, Portugal

2018

- "Do Tirar Polo Natura", commissioners Anísio Franco, Filipa Oliveira and Paulo Pires do Vale, Museu Nacional de Arte Antiga | Lisbon, Portugal

B A L C O N Y

2017

- "Tawapayera", curated by Alexandre Melo, Atelier Museu Júlio Pomar | Lisbon, Portugal
- "THEM OR US!", curated by Paulo Mendes Galeria Municipal do Porto | Oporto, Portugal

2016

- "Portugal", Portugueses, Afro Brazil Museum | São Paulo, Brazil
- "FUSO", Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa | Lisbon, Portugal
- "Black Dolphin", Festival Walk&Talk | São Miguel, Azores, Portugal

2015

- "Stoli, you stole my heart" | Astana, Kazakhstan
- "Gente Feliz com lágrimas" | Ponta Delgada, Azores, Portugal
- "Stoli, you stole my heart", Appleton Square | Lisbon, Portugal
- 80 anos da Escola António Arroio, Escola António Arroio | Lisbon, Portugal

2014

- "Kick the Bucket", Maus Hábitos | Oporto, Portugal
- "Intendente" | Redbull Santo Vertical | Lisbon, Portugal
- "Primavera Rara", Palladium | Lisbon, Portugal
- "Bells are still ringing", curated, Galeria Graça Brandão | Lisbon, Portugal
- "Figuras do novo império", Edifício Fidelidade | Oporto, Portugal
- Bienal de Cerveira, (selection of works), Carpe Diem Arte e Pesquisa | Lisbon, Portugal

2013

- "Summer calling 13", Galeria 3+1 | Lisbon, Portugal
- Bienal de Cerveira 2013 | Vila Nova de Cerveira, Portugal
- Exposição de Finalistas de Pintura | Lisbon, Portugal

2012

- "Kasper konig der neue kaspar hauser" | Lisbon, Portugal
- Author of the Artistic Residence: Pé de Cabra, Its Not Base but It Could Be, Best Youn Curator Project | Lisbon, Portugal

2011

- Drawing Connections Siena Art Institute, Sienna Art Institute | Siena, Italy

COLEÇÕES | COLLECTION

- Fernando Figueiredo Ribeiro, Portugal
- Coleção António Cachola
- Coleção MG
- Coleção EGEAC
- Coleção Norlinda e José Lima
- Private collections