

NUNO NUNES-FERREIRA

(Lisboa, 1976) vive e trabalha em Santarém.

Expõe com regularidade desde 2000. Das suas exposições individuais mais recentes destacamos: "Tan nuevo y tan cerca", Galeria Juan Silió, Madrid (2024); "Ano Sabático", Appleton [Square], Lisboa (2024); "Monsieur Valadares", Balcony Gallery, Lisboa (2022); "Café Central", Galeria Juan Silió, Madrid (2021); "A Palavra", Convento São Francisco, Coimbra, (2020); "Dois anos e meio", Balcony Gallery, Lisboa (2019); "A qué hora comienza la revolución?", Galeria Juan Silió, Santander, Espanha (2017) e "1440 minutos", Galeria Baginski, Lisboa (2016). Participou em inúmeras exposições coletivas, entre as quais: "MICROPOLÍTICAS: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado", Centro de Arqueologia e Artes de Beja (2024); "Herança", Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa (2021); "FLORA", Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, (2021); "Fazer de casa labirinto", Balcony Gallery, Lisboa (2020); "Alianza del ojo y del alma", Centro Cultural "Los Arenales", Biblioteca y Archivo de Cantanria, Santander (2019); "Crónicas del mundo actual", Fundación Valentin de Madariaga, Sevilha, Espanha (2018); "O que eu sou", MAAT, Lisboa (2017); Portugal em Flagrante, "Operação 1, 2 e 3", Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa (2017).

Os seus trabalhos estão presentes em diversas coleções, nomeadamente na Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação EDP, IVAM, MAAT, FLAD, EGEAC, MU.SA, Câmara Municipal de Vila Verde, Câmara Municipal de Tavira, Coleção Norlinda e José Lima, Coleção Figueiredo Ribeiro, Coleção José Carlos Santana Pinto, Coleção Vasco Santos Censored Collection by Tatxo Benet, Colección Kells, Fundación Hortensia Herrero, Colección Norte de Arte Contemporáneo, Fundación Focus Abengoa, Fundació Sorigué, Colección DKV, Fundação Bienal de Cerveira, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, Liberty Seguros, Colección Olor Visual, Colección ACB, Juan Uslé, Oliva Arauna entre outras.

Entre os principais prémios destacam-se: Prémio Fundación Hortensia Herrero (2014), Prémio de Pintura Focus Abengoa - Menção Especial (2009), Artista Emergente, Ron Brugal Arco '07 (2007), Il Prémio Lexmark European Art - Representação Portuguesa (2004).

NUNO NUNES-FERREIRA

(Lisbon, 1976), lives and works in Santarém, Portugal.

Nuno Nunes-Ferreira exhibites regularly since 2000. Highlighted recent solo exhibitions are: "Tan nuevo y tan cerca", Galeria Juan Silió, Madrid (2024); "Ano Sabático", Appleton [Square], Lisbon (2024); "Monsieur Valadares", Balcony Gallery, Lisbon (2022); "Café Central", Juan Silió Gallery, Madrid (2021); "A Palavra", Convento de São Francisco, Coimbra (2020); "Dois anos e meio", Balcony Gallery, Lisbon (2019); "A qué hora comienza la revolución?", Juan Silió Gallery, Santander (2017); "1440 minutos", Galeria Baginski, Lisbon (2016); "Circa Diem", Empty Cube Project/Appleton [Square], Lisbon (2015). Participated in numerous group exhibitions, including: "MICROPOLITICS: Artworks from the State Contemporary Art Collection", Center for Archeology and Arts of Beja, Portugal (2024); "Herança", Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon (2021); "FLORA", Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon, (2021); "Fazer de casa labirinto", Balcony Gallery, Lisbon (2020); "Alianza del ojo y del alma", Centro Cultural "Los Arenales", Biblioteca y Archivo de Cantanria, Santander (2019); "Crónicas del mundo actual", Fundación Valentin de Madariaga, Sevilha (2018); "O que eu sou", MAAT, Lisbon (2017); Portugal em Flagrante, "Operação 1, 2 e 3", Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon (2017).

He's represented in several public and private collections, in Portugal and abroad, highlighting Calouste Gulbenkian Foundation, IVAM, MAAT, FLAD, EGEAC, MU.SA, Norlinda and José Lima Collection, Figueiredo Ribeiro Collection, José Carlos Santana Pinto Collection, Vasco Santos Collection, Censored Collection by Tatxo Benet, Colección Kells, Fundación Hortensia Herrero, Colección Norte de Arte Contemporáneo, Fundación Focus Abengoa, Fundació Sorigué, Colección DKV, Bienal de Cerveira Foundation, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, Liberty Seguros, Colección Olor Visual, Colección ACB, Juan Uslé, Oliva Arauna among others.

Among the main prizes are: Fundación Hortensia Herrero Award (2014), Focus Abengoa Painting Prize -Special Mention (2009), Emergent artist Ron Brugal Arco '07 (2007), Il Lexmark European Art Prize - Portuguese representation (2004).