

RUDI BRITO

Rudi Brito (Oeiras, 1988) atualmente vive e trabalha em Lisboa.

Licenciou-se em Artes Plásticas na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha em 2013.

No mesmo ano muda-se para Glasgow, Escócia, onde reside durante cinco anos e desenvolve a sua prática nas artes visuais e sonoras. Expõe em espaços como o CCA (Centre for Contemporary Arts), The Glue Factory e no Cafe OTO, em Londres. Em 2020 participa na exposição Audiosphere no Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, em Madrid. De regresso a Lisboa realiza um residência artística na Thirdbase.

Expôs individualmente na Sumida Expo em Tokyo, Japão (Leather Star, 2023), na Galeria Balcony em Lisboa (Hora de Ferro, 2023), na Spirit Shop (Voz de Cal, 2019) e na ZDB (Esperar Sem Medo, 2019), e em grupo na Galeria Madragoa (Homework #2), na Casa das Artes do Porto (O sol seguido de o mais velho, da ovelha e de the origin (on and on), conduzidos por klecks klecks, 2021), no Útero com Sandra de Matos (Head Tilt, 2021) e nas Carpintarias de São Lázaro (Estudo do Meio, 2023).

Em 2021 criou o projecto curatorial 'Purga' com Isabel Cordovil.

Rudi está atualmente em diversas coleções públicas e particulares.

RUDI BRITO

Rudi Brito (Oeiras, 1988) currently working and living in Lisbon, Portugal.

Graduated in Artes Plásticas from the Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha in 2013.

Upon graduation, he moves to Glasgow, Scotland, where he will stay for five years and develop his practice in visual and sound arts. His work is shown in spaces such as the CCA (Centre for Contemporary Arts), The Glue Factory and Cafe OTO, in London. In 2020, he participates in the exhibition Audiosphere in the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Back in Lisbon Rudi partook in an art residency at Thirdbase.

Rudi solo exhibited at Sumida Expo in Tokyo, Japan (Leather Star, 2023) at Balcony Gallery, in Lisbon (Hora de Ferro, 2023), at Spirit Shop (Voz de Cal, 2019) and at ZDB Gallery (Esperar Sem Medo, 2019), and group shows at Galeria Madragoa (Homework #2, 2021), at Casa das Artes do Porto (O sol seguido de o mais velho, da ovelha e de the origin (on and on), conduzidos por klecks klecks, 2021), at Útero with Sandra de Matos (Head Tilt, 2021) and at Carpintarias de São Lázaro (Estudo do Meio, 2023).

In 2021 he launched a curatorial project 'Purga' with Isabel Cordovil.

Rudi is currently in several public and private collections.