

## MANÉ PACHECO

Nasceu em 1978, Portalegre. Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

Born in 1978, Portalegre, Portugal. Works and lives in Lisbon, Portugal.

## FORMAÇÃO | EDUCATION

### Académica / Academic

Arte Multimédia, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2009)

Design Urbano e Arte Pública, Centro Português de Design e Universidade de Barcelona (2000/01)

Saúde Ambiental, ESTES/IPL (1996/2000)

### Complementar / Additional

Cinema Independente, com Gabriel Abrantes. Galeria Zé dos Bois. (2011)

Escultura em Bronze por cera perdida. Centro de Estudos Volte Face.

Universidade de Lisboa. (2009)

Pintura Ar.Co (2006/07)

Desenho SNBA (2004/05)

## PRÉMIOS E BOLSAS | PRIZES & SCHOLARSHIPS

- Walk&Talk Azores 2020 (Open Call);

- V Ed. Prémio de Fotografia de Sintra 2019. Mu.Sa (1º lugar);

- LOOPS 2018, Festival Temps d'Image (finalista);

- Significação – Outras Imagens do Jardim 2018 (Mu.Sa e Parques Sintra);

- BES Fotografia - Recuperar a Esperança 2012 (1º lugar);

- Residencia de Iberoamerica y Haití en México, FONCA - Conaculta,

- Prémio BPI/FBAUL 2010, categoria Escultura;

- Prémio de Escultura Artemar 2010, CMC e Fundação D. Luís I (1º lugar);

- Bolsa de Mérito 2009/10 da Universidade de Lisboa;

- Mostra Nacional de Jovens Criadores 2009, categoria de Artes Plásticas.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS, DUO E COMISSÕES | INDIVIDUAL, DUO AND COMMISSION EXHIBITIONS

2024

- "A FLOCK, A PACK, A PEST, A BREED", Galeria Lehmann + Silva, Porto, Portugal.

- Intervention at Museu Militar de Elvas, presented by ZDB, Curated by Natxo Checa, in a context of "Farra" | Elvas, Portugal.

2023

- Mané pacheco, PLHK Gallery, project of 'Document Space' | Chicago IL, USA

- ARCO Lisboa. Booth S02, Solo Project, Balcony Gallery | Lisbon, Portugal.

2022

- "Bestas". Project 'Belo Campo' by Adrien Missika. Francisco Fino Gallery | Lisbon, Portugal.

- Galeria 'O Armário' side project "MACE, 15 anos". | Elvas, Portugal.

- "Criatura". Bienal Anozero 21'22 – Meia-noite. Cur. Elfi Turpin e Filipa Oliveira | Coimbra, Portugal.

- "Supernaturais". Coleção Primavera-Verão. Lojas com história, EGEAC | Lisbon, Portugal.

2021

- "Pelágica". Museu Carlos Machado, Walk & Talk Azores | Açores, Portugal.

- "Uma cobra naturalmente falsa". Com Evy Jokhova, Cur. Ana Cristina Cachola, Galeria Balcony | Lisbon, Portugal.

2018

- "Para Toda a Obra". Cur. Ana Cristina Cachola, Marta Espiridião, Galeria 'O Armário' | Lisbon, Portugal.

2010

- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. Museo Diego-Anahuacalli, México DF | México.

- Tercera Muestra de Arte Visual Iberoamericano. Centro de Artes Francisco Toledo | San Agustín de Etlá, Oaxaca, México.

- ArteMar Estoril, Cur. Luísa Soares de Oliveira, C.M. Cascais, Fundação D. Luís | Cascais, Portugal.

- Festival Landart Cascais. Cur. Luísa Soares de Oliveira, Cascais Natura, Fundação D. Luís | Cascais, Portugal.

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (seleccionadas) | GROUP EXHIBITIONS (selected)

2025

- "Para além do Espaço e do Tempo, no Sétimo Continente", Curated by António Olaio e Paulo Mendes, Colégio das Artes Universidade de Coimbra | Coimbra, Portugal

- "Exhibit C", Curated by Aron Gent, PLHK Paris, London, Hong Kong, Documentspace Gallery | Lisbon, Portugal

- "O Fio que nos une", | Curated by P. Machado, E. Fiel e Tiago Candeias, Museu de Arte Contemporânea de Elvas | Elvas, Portugal

2024

- “Vermelho Vivo. Amor e Revolução”, Curated by Angela Berlinde, Museu da Imagem e do Som do Ceará | Brasil
- “Todas as coisas são mesa para pensamento”, Curated by Tomás Cunha Ferreira, Fundação Santander | Lisbon, Portugal
- “First Step”. Curated by Pedro Valdez Cardoso, Bigger Splash Gallery | Lisbon, Portugal
- “Canção de Setembro”, António Cachola Collection, Espaço Arte | Campo Maior, Portugal
- “És livre?”, Bienal de Vila Nova de Cerveira | Vila Nova de Cerveira, Portugal
- “Amor I love you”, Curated by Margarida Brito Alves and Giulia Lamoni, Galeria P28, Pavilhão 31 | Lisbon, Portugal
- “Sempre e nunca mais”, Curated by Ana Cristina Cachola, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas | Elvas, Portugal
- “Tu & Eu”, Curated by Joana Valsassina, Fundação de Serralves — Museu de Arte Contemporânea | Porto, Portugal

2023

- “Revolução na Noite”, Curated by Ana Anacleto, Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Olívia, S. João da Madeira, Portugal
- “Taking The Light Out Of The Prims”, Curated by Susana Rocha, Duplex, Oficinas de Fardamento do Exército | Lisbon, Portugal
- “Todo o Corpo é Político”, Collective of curators from Nova FCSH, Sociedade Nacional de Belas Artes | Lisbon, Portugal
- “NON FINITO” Portuguese State Contemporary Art Collection, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco | Castelo Branco, Portugal
- “Pacto (Diálogo), Project by Susana Mendes Silva, Curated by Filipa Oliveira, Galeria Municipal de Arte de Almada | Almada, Portugal
- “AQUISIÇÕES 2021-2022”, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional / Galerias Municipais | Lisbon, Portugal
- “Carring is sharing 2.0”, ARBAG Lisboa | Lisbon, Portugal
- “O encantado só anda no horário da maré”, project by Tiago Alexandre, powered by Balcony Gallery, Penha de França, Portugal
- “Deslize”, Cur. Ana Gleber and Ian Gavião, Salto Independent Art space | Lisbon, Portugal
- “Mistifório: Território #1”, Cur. Natxo Checa, Culturgeste Porto | Porto, Portugal
- “Criadoras e Musas”, MU.SA - Museu das Artes de Sintra, | Sintra, Portugal
- “Estudo do Meio”, Purga project, Carpintarias de São Lázaro | Lisbon, Portugal

2022

- “Território #1: Mistifório”, Cur. Natxo Checa, Fidelidade Arte | Lisbon, Portugal

- “A Exposição da ZDB”, Cur. Marta Mestre and Natxo Checa, Centro Internacional das Artes José de Guimarães | Guimarães, Portugal
- “Território #1: Mistifório”, Cur. Natxo Checa, Fidelidade Arte, Culturgest Lisboa | Lisbon, Portugal
- “PEARL DIVERS AND STORYTELLERS”, Cur. Isabel Casey, DUPLEX AIR | Lisbon, Portugal
- “PRÉMIOS 2011-2021”, Faculty of Fine Arts | Lisbon, Portugal
- “MACE, 15 anos”. Col. António Cachola | Elvas, Portugal
- “Pacto (Diálogo)”. Projeto de Susana Mendes Silva, Cur. Filipa Oliveira, Galeria Municipal de Arte | Almada, Portugal
- “The Art of Teaching”. SEMINÁRIO/seminarium Curated research. Cur. Lory Zippay, A.M. Câmara, Batsry, Colégio das Artes | Coimbra, Portugal.
- “Escola de Libertinagem”, Cur. Alexandre Melo, Galeria Francisco Fino | Lisbon, Portugal.
- “Four Flags Lisbon”, Cur. Taffimai e Natxo Checa, Quetzal Art Center | Vidigueira, Portugal.
- Arco Madrid 2022. Stand Galeria Balcony | Madrid, Spain

2021

- “LIGA #4”. João Fonte Santa + Mané Pacheco, Zaratan | Lisbon, Portugal .
- “Entre Paredes: Futuros”. Obras da Col. António Cachola, Cur. Sara António Matos, Galeria Municipal de Torres Vedras | Torres Vedras, Portugal.
- “Loops em movimento”. Madrid | Museo Vostell Malpartida de Cáceres | Oeiras | CCB, Lisbon, Portugal.

2020

- “ProjectoMAP 2010–2020 - Mapa ou Exposição”. Cur. Alda Galsterer, Verónica de Mello, Museu Coleção Berardo | Lisbon, Portugal.
- “O Sol de Inverno a Cavalos Congela a Minha Sombra”. Cur. Natxo Checa. Drawing Room Fair, SNBA | Lisbon, Portugal.
- “Four Flags Lisbon”. Cur. Taffimai e Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois | Lisboa, Portugal.
- “Fazer de Casa Labirinto”. Cur. Ana Cristina Cachola, Sérgio Fazenda Rodrigues, Balcony Gallery | Lisbon, Portugal.
- “2012-2020 Obras da Coleção António Cachola”. MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas | Elvas, Portugal.
- “Prémio D. Fernando / V Ed. Prémio de Fotografia de Sintra”. Museu das Artes de Sintra | Sintra, Portugal.

2019

- “ShipShape”, projecto de Tomás Cunha Ferreira. Cur. Agnaldo Farias, Bienal Anozero'19 - A Terceira Margem | Coimbra, Portugal.

- “SHIU! O diálogo do Silêncio”, Cur. Filipa Alfaro, Inês Teles Carvalhal, Miguel Mesquita, Programa Convergentes Bienal Anozero'19. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra | Coimbra, Portugal
- “A Sonic Youth”. Cur. Filipa Oliveira, Galeria Municipal de Arte | Almada, Portugal.
- “LOOPS 2018”. Festival Temps D'Image, CITEMOR, Casa das Artes Bissaya Barreto | Coimbra, Portugal.
- “RUN”. Cur Ana Cristina Cachola e Marta Espiridião, In Spite Of | Porto, Portugal.
- “E Juntos Habitamos a Substância do Tempo”. Cur. Filipa Oliveira | Almada, Portugal.
- “Mellifluous Elephant”. Cur. Galeria 'O Armário' na Casa da Dona Laura | Lisbon, Portugal.

2018

- “A Guerra Como Modo de Ver”. Cur. Ana Cristina Cachola, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas | Portugal.
- “Significação – Outras Imagens do Jardim”. Cur. Isabel Capelo Gil, Marc Lenot, Sérgio B. Gomes, Mu.Sa, Parques Sintra | Portugal

2017

- “Efeito-suruba”. Cur. Pipi-colonial, Polo Cultural Gaivotas | Lisbon, Portugal
- “Verbivocovisual”. Cur. Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois | Lisbon, Portugal

2010

- Artemar Estoril (2ª Ed.). Cur. Luísa Soares de Oliveira, C.M. Cascais, Fundação D. Luís | Cascais, Portugal
- “Mostra Nacional de Jovens Criadores” (14º Ed), categoria de Artes Plásticas. CPAll e Secretaria de Estado da Juventude e dos Desportos, Palácio D. Manuel | Évora, Portugal

### **OUTROS PROJECTOS | OTHER PROJECTS**

- Ensaio visual revista Umbigo. 18 Anos, 18 Projectos (38 Artistas), Caixa Colecção de Múltiplos comemorativa dos 18 anos da revista Umbigo com Susana Mendes Silva. (2021)
- Ensaio visual revista Umbigo n. 76 '18 Anos, 18 Projectos (38 Artistas), com Susana Mendes Silva. (2020)
- Ensaio visual revista Contemporânea #4 'Moving Image' (2019)
- Ensaio visual revista Propeller 0 'Pornografia'. HÉLICE Stolen Books (2017).

### **COLEÇÕES | COLLECTIONS**

- Colecção António Cachola
- Galeria Zé dos Bois
- William Allen Word & Image
- MU.SA - Museu das Artes de Sintra
- Colecção Norlinda e José Lima
- Rotary Club
- Colecção da Câmara Municipal de Lisboa
- Colecção do Estado, Portugal
- Coleções Particulares / Private Collections