

SARA & ANDRÉ

Nasceram em Lisboa, em 1980 e em 1979 onde vivem e trabalham. Iniciaram a sua colaboração por volta do ano 2000 tendo passado a apresentar-se como Sara & André em 2004.

Visual artists, born in Lisbon 1980 and 1979, where they live and work. Their collaboration began around the year 2000 and started presenting themselves as Sara & André in 2004.

FORMAÇÃO | EDUCATION

Licenciaram-se em 2005, Sara em Realização Plástica do Espectáculo pela Escola Superior de Teatro e Cinema e André em Artes Plásticas, pela Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha. Juntos estudaram pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes em Lisboa, entre 2008 e 2011.

Graduated in 2005, Sara in Visual Performance at the Escola Superior de Teatro e Cinema in Lisbon, and André in Visual Arts at the Escola Superior de Arte e Design in Caldas da Rainha. Together they studied painting at the National Society of Fine Arts in Lisbon, between 2008 and 2011.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (selecção) | SOLO EXHIBITION (selection)

2023

- “Filatelia”, Galeria Casa A. Molder, Lisbon, Portugal
- “Atelier-Lisabonne”, Casa Atelier Vieira da Silva, Lisboa, Portugal

2022

- “LOOK AT ME”, curadoria Ana Anacleto, “Museu das Obsessões”, Centro de Artes Visuais, Lisboa, Portugal.
- “O Colecionador de Belas-Artes”, Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal

2021

- “F for...” (em colaboração com Francisco), Balcony Contemporary Gallery, Lisboa, Portugal

2020

- “Listas”, Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- “Ainda”, curadoria de Ana Anacleto, Appleton Box, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)

2017

- “Bum! Pum! Fogo! Crac! Bang”, O Armário, Lisboa, Portugal

2016

- “A Matriz e o Paradigma”, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)

2015

- “Pequeno Museu da Rua de São Bento e Arredores”, Zaratan, Lisboa, Portugal (catálogo)
- “Running the Museum”, curadoria de Bruno Leitão, Museu Nacional de Arte Antiga / Curatorial Clube, Lisboa, Portugal

2014

- “Exercício de Estilo, MNAC”, curadoria de David Santos, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)

2013

- “Greve” com a participação de André Banha, 3+1 Arte contemporânea, Lisboa, Portugal

2011

- “Cheap Trick Part 1”, curadoria de Julio Morales e Rita Sobreiro, Queen's Nails Projects, São Francisco, EUA

2010

- “Sara & André”, curadoria de Tiny Domingos, Inflight, Hobart, Austrália (desdobrável)
- “Delicious”, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- “Claim to Fame”, curadoria de Miguel Amado, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
- “Claim to Fame Online”, Just Mad, Madrid, Espanha (catálogo / *catalogue*)

2008

- “Sara & André”, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2007

- “Sara & André’s Foundation”, curadoria de Tiny Domingos Rosalux, Berlim, Alemanha
- “Sara & André”, Espaço PÊSSEGOpráSEMANA, Porto, Portugal

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (selecção) | GROUP EXHIBITION (selection)

2025

- “Diante do Tempo”, by Appleton at MACE Elvas, Portugal
- “Para além do espaço e do tempo no sétimo continente”, Curated by Paulo Mendes and António Olaio, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, Portugal

2024

- “First Step”, Project by Pedro Valdez Cardoso, Bigger Splash Gallery, Lisbon, Portugal
- “Elevador da Glória”, Centro de Arte de Oliva, São João da Madeira, Portugal
- “Cravos e Veludo”, Curated by Adelaide Ginga e Sandra Baborovská, MNAC, National Museum of Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- “Blint Taste”, Arbag, Lisboa, Portugal

- “Lápis Azul”, Zaratan, Lisboa, Portugal
 - “No retrovisor”, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Portugal
- 2022
- “Pintura sem fim”, Galeria Brotéria, Lisbon, Portugal
 - “DUPLO”, Casa das Artes de Tavira, Tavira, Portugal.
 - “MACE, 15 anos”, curadoria Ana Cristna Cachola, João Luís Traça Collection, Elvas, Portugal.
 - “People at Work”, with Vítor Teixeira in “People at Sports”, Galeria do Sol, Porto, Portugal
- 2021
- “Artistas plásticos - Lojas com história” EGEAC - Luvaria Ulisses, Lisboa, Portugal
 - “O efeito do observador”, curadoria Pablo Berástegui Lozano, Col. Norlinda e José Lima, Centro de Arte Olívia, São João da Madeira, Portugal
 - “Um livro é uma sequência de espaços”, curadoria de Luís Alegre e José Sebastião Albuquerque, Centro de Artes de Águeda, Portugal
 - “Leite Derramado”, curadoria de Pedro Gramaxo, Zaratan, Lisboa, Portugal
 - “Art in the plague year”, curadoria de Douglas McCulloh, Nikolay Maslov and Rita Souther, UCR - California Museum of Photography (online exhibition), Riverside, USA
- 2020
- “Dissonâncias”, curadoria de Adelaide Ginga e Emília Tavares, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
 - “Mapa ou exposição”, curadoria de Alda Galsterer e Verónica de Mello, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- 2019
- “FPM#1”, curadoria de João Silvério, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
 - “Mostyn Open 21”, em colaboração com Alexandre Camarão, Mostyn, Llandudno, País de Gales, Reino Unido
 - “Art in Motion”, curadoria de Jorge Simões, Museu de Arte de Macau, Macau, China (catálogo/*catalogue*)
 - “Trabalho Capital”, curadoria de Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
 - “Studiolo XXI – Desenho e afinidades”, curadoria de Fátima Lambert, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
 - “...Ou, o anti-livro”, curadoria de Luís Alegre e Adelaide Ginga, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
 - “A metade do céu”, curadoria de Cabrita, Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)

- “Double Negative”, em colaboração com Alexandre Camarao, ChaShaMa, New York, USA
 - “Muitas vezes marquei encontro...”, curadoria de Marta Rema, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catálogo)
 - “Wait”, curadoria de Orlando Franco, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- 2018
- “Uma pequena história da linha”, curadoria de Filipa Oliveira, Casa da Cerca, Almada, Portugal (catálogo / *catalogue*)
 - “Creación y pueblo”, curadoria de Violeta Janeiro, Centre del Carme, Valência, Spain (jornal)
- 2017
- “LivroObjecto”, curadoria de Inês Correia, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
 - “Quote / Unquote”, curadoria de Ana Anacleto e Gabriela Vaz-Pinheiro, Galeria Municipal do Porto (co-organizador, MAAT), Porto, Portugal (catálogo/*catalogue*)
 - “Imago Mundi”, em colaboração com Julião Sarmento, Cantieri Culturali Alla Zisa
 - ZAC, Palermo, Itália
 - “Linhas Cruzadas”, curadoria de João Silvério, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- 2016
- “já reparaste como o ponto de interrogação parece uma orelha, e como a interrogação se faz escuta?”, curadoria de Maria do Mar Fazenda, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
 - “Périplos / Arte português de hoy”, curadoria de Fernando Francés em colaboração com Julião Sarmento, CAC Málaga, Málaga, Espanha (catálogo/*catalogue*)
 - “Topología del Aura”, curadoria de Bruno Leitão, Galería Baceles, Madrid, Espanha
- 2015
- “Grafización”, curadoria de Víctor Machuca y Antoine Henry-Jonquères, Espacio Trapézio, Madrid, Espanha
 - “Afinidades Electivas”, curadoria de Delfim Sardo, Fundação EDP, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
 - “Princípio Tautológico”, curadoria de Bruno Leitão, Hangar, Lisboa, Portugal
 - “All Rights Reserved”, curadoria de Miguel Amado, Oliva Creative Factory, São João da Madeira (catálogo/*catalogue*)
- 2014
- “Contra/cto”, curadoria de Bruno Leitão, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

- “Habitar a Colecção”, curadoria de Colectivo de Curadores, Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal
- 2012
- “Projeto Correspondência”, E/L Studio, Washington DC, USA
- “Ensayos Autónomos”, curadoria de Bruno Leitão, OTR Espacio de Arte, Madrid, Espanha
- “O Riso”, curadoria de João Pinharanda, Nuno Crespo, Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- “100 Obras, 10 Anos”, curadoria de Miguel Amado Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- “Sara & André and several Works that The Mews team was able to get from Gavin Turk’s Shop with Gavin Turk’s Agreement”, curadoria de Carlos Noronha Feio The Mews Project Space, Londres, Reino Unido
- 2010
- “A Filosofia do Dinheiro”, curadoria de Miguel Amado, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- “A Museum is to Art what a great Translator is to a Writer”, curadoria de Alda Galsterer, Galeria Baginski, Lisboa, Portugal
- 2009
- “Cinematic”, curadoria de Filipa Oliveira Threshold Artspace, Perth, Escócia, Reino Unido
- “A Beleza do Erro”, curadoria do colectivo Puppenhaus, LX Factory, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- “A Iminência da Queda”, curadoria de Hugo Dinis, Galeria DN, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- “Bandits Mages”, curadoria de Jean-Pascal Vial, Chateau d’eau, Bourges, França (catálogo/*catalogue*)
- “A Escolha da Crítica”, curadoria de Lúcia Afonso, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal (desdobrável)
- “Residências Abertas”, curadoria de Natxo Checa, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal (desdobrável)
- “Opções e Futuros #4”, curadoria de Miguel Amado, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)
- “Manpower”, curadoria de Cosmicmegabrain, Shoreditch Studios, Londres, Reino Unido
- 2008
- “13”, um projecto de Gonçalo Barreiros e Catarina Dias, Espaço Avenida, Lisboa, Portugal
- 2007
- “Trabalhar Cansa”, curadoria de Maria do Mar Fazenda, Arte Contempo, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)

2006

- “Anteciparte III”, curadoria de Miguel von Hafe Pérez, Páteo da Galé, Lisboa, Portugal (catálogo/*catalogue*)

CURADORIAS | CURATED

2025

- “Wild Card”, Group Show, Balcony Gallery, Linoia, Portugal
- “Malas Artes” exposição de Mário Cordeiro, MIAA - Museu Ibérico de Arqueologia e Arte Abrantes, Portugal

2023

- “O verdadeiro lado da manta”, Centro de Artes Caldas da Rainha, Portugal
- “Dark Safari”, Museu do Côa / Centro Cultural de Vila Nova de Foz Côa, Portugal

- “Descuradas”, Col. Norlinda and José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal

2022

- “O verdadeiro lado da manta”, Centro Cultural Vila Flor, Palácio Vila Flor, Guimarães, Portugal

- “Mestre José Pimenta”, Museu Ibérico de Arqueologia e Artes de Abrantes, Portugal

- “House of Tigre” with Ana Manso and João Marçal, Saco Azul, Maus Hábitos, Porto, Portugal

2017

- Curated Curators (III), Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa
- Curated Curators (II), Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa
- Curated Curators (I), Zaratan Arte Contemporânea, Lisboa

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS | ARTISTIC RESIDENCES

2012

- Laboratório de Curadoria, Capital Europeia da Cultura (catálogo), Julho/Agosto | Guimarães, Portugal

2009

- Residências Artes Visuais, Galeria ZDB, 2008/2009 | Lisboa, Portugal

MONOGRAFIAS / PROJECTOS EDITORIAIS (selecção)

2021

- Auto-Auto-Retratos, Sara & André, 4 POEMAS na BARRIGA, 2018/2021

2020

- Sara & André, Inquérito a 263 artistas, Contemporânea, Lisboa, Fevereiro

2019

- Sara & André, Feeturing..., Inland Journal #17 (edição de Eduardo Matos e André Cepeda), Porto

- Sara & André, Uma Breve História da Curadoria, Documenta, Lisboa

2018

- Sara & André; Marco Balesteros; Violeta Janeiro, Logos, Centre del Carme, Valência, Espanha

2014

- David Santos; Sara & André, Sara & André de A a Z, MNAC - Museu do Chiado, Setembro, Lisboa

2012

- Sara & André, Ficheiro S&A, Laboratório de Curadoria, Capital Europeia da Cultura, Guimarães

IMPrensa (selecção) | PRESS (selection)

2020

- Catarina Real, Cavaquear sobre um inquérito - Sara & André, Artcapital

2017

- Sofia Nunes, Uma troca de cadeiras: conversa com Sara & André, RE·VIS·TA #4, Lisboa

- Carlos Vidal, Sara & André - Curated Curators II, Sábado #686, Lisboa

2016

- Celina Brás, Sara & André - entrevista, Contemporânea, Lisboa

- Flávia Violante e Rita Salgueiro, Perguntas a:, RE·VIS·TA #1, Lisboa *

2015

- Vanessa Rato, Bons resultados na Arco? "Tens de trabalhar. Ponto", Público #9084, Lisboa

2014

- Carlos Vidal, Esta dupla não existe, Tentações / Sábado #545, Lisboa

- Rato Vanessa, Sara & André comeram Julião Sarmento, Ípsilon / Público #8939, Lisboa

- Celso Martins, Queres ser Julião Sarmento?, Atual / Expresso #2187, Lisboa

2013

- Manuela Synek, Sara & André, uma dupla perseguindo o sucesso, Umbigo #44, Lisboa

- Carlos Vidal, Uma greve às imagens, Tentações / Sábado #458, Lisboa

2010

- Maria do Mar Fazenda, Sara & André Usufruem de Sara & André, L+Arte #70, Lisboa

2008

- Afonso, Lúcia, Sara & André, Artcapital

2007

- Pedro Faro, Flash Arte, L+Arte #38, Lisboa

- Lúcia Afonso, Trabalhar Cansa, Artcapital

TELEVISÃO (selecção) | TV (selection)

2015

- Fernando Alvim, É a vida Alvim, Canal Q, Lisboa

JÚRIS (selecção) | JURIS (selection)

2019

- FEA Lisboa – Open call (com Rebecca Moccia, Mathew Alexandre Post, Maurizio Nannucci e Gabriel Detter), Lisboa

COLEÇÕES | COLLECTION

- AR.CO Lisboa, Portugal

- BES Arte&Finanças, Portugal

- Fernando Figueiredo Ribeiro, Portugal

- Fundação PLMJ, Portugal

- MAAT / Fundação EDP, Portugal

- Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Portugal

- Coleção Norlinda e José Lima, São João da Madeira, Portugal

- Coleções particulares / Private collections