

MANUEL CALDEIRA | BIO

Manuel Caldeira (Oeiras, 1979) vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

A prática de Manuel Caldeira integra as categorias de desenho, pintura e escultura, investigando as tensões (e extensões) entre os objetos, o corpo e as imagens geradas pelos seus encontros. Trabalhando em torno das noções de fragilidade, impermanência, materialidade e da ideia de símbolo, as suas obras surgem frequentemente como minimalistas ou barrocas — e muitas vezes ambas. As referências formais variam amplamente, desde a literatura às artes primitivas, do modernismo à arqueologia, teatro ou música.

Exposições recentes em destaque incluem: *Miragem* (Appleton Square, Lisboa, 2024), *Orelha Quebrada* (Rui Freire Fine Art, Lisboa, 2025), *Álbum de Família* (Fundação Carmona e Costa, Lisboa, 2024), *Celsius & Fahrenheit* (Kubik Gallery, Porto, 2020), *Si Sol Flat* (Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa, 2019), *Red as Scarlet White as Snow* (Giefarte, Lisboa, 2019), *Vapor 2* (Rockaway Beach, Nova Iorque, 2018), *Spettacolo* (Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, 2017).

Manuel foi finalista do Prémio EDP Novos Artistas 2015 e do Prémio FLAD de Desenho 2023.

Manuel Caldeira (Oeiras, 1979) lives and works in Lisbon, Portugal.

Manuel Caldeira's practice integrates the categories of drawing, painting and sculpture, investigating the tensions (and extensions) between objects, the body, and the images generated by their encounters. Working around the notions of fragility, impermanence, materiality and the idea of symbol, his works often emerges as either minimal or baroque, and often both. Formal references vary widely, from literature to the primitive arts, from modernism to archeology, theatre or music.

The following exhibitions can be highlighted: *Miragem* (Appleton Square, Lisbon, 2024), *Orelha Quebrada* (Rui Freire Fine Art, Lisbon, 2025), *Album de Família* (Fundação Carmona e Costa, Lisboa, 2024), *Celsius & Fahrenheit* (Kubik Gallery, Porto, 2020), *Si Sol Flat* (Ar.Co-Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon, 2019), *Red as Scarlet White as Snow* (Giefarte, Lisbon, 2019), *Vapor 2* (Rockaway Beach, New York, 2018), *Spettacolo* (Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, 2017).

Manuel was one of the finalists for the EDP Novos Artistas Prize 2015 and FLAD Drawing Award 2023.