

Ana Cardoso (n. 1978, Lisboa) vive e trabalha em Lisboa.

FORMAÇÃO

- 2019 Masterclass, Paint School — Shandaken Projects, Nova Iorque
- 2006 MFA (Mestrado), Hunter College — CUNY, Nova Iorque
- 2003 Curso Avançado de Artes Plásticas, Ar.Co, Lisboa
- 2002 Licenciatura, FBAUL — Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- 2001 Programa Erasmus, HdK — Hochschule der Kunste, Berlim

BOLSAS

- DGArcos, Apoio a Projectos/Criação, 2025-2026
- Fundação Pollock Krasner, Nova Iorque, 2019—2020
- Fellowship, Paint School, Shandaken Projects, Nova Iorque, 2018—2019
- INOV-ART, Direcção Geral das Artes, Ministério da Cultura de Portugal, Ann Craven Studio, Nova Iorque, 2010
- Bolsa de Especialização (Mestrado), Fundação Calouste Gulbenkian & Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, CUNY, Nova Iorque, 2004—2006
- Madalena Lobo Antunes, Ar.Co, Lisboa, 2003
- Programa Erasmus (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students), HdK — Hochschule der Kunste, Berlim, 2001

PRÉMIOS

- Finalista, The Portuguese Sovereign Art Prize, Academia Nacional de Belas-Artes, Lisboa, 2024
- Finalista, Prémio Novos Artistas, Fundação EDP / MAAT, Lisboa, 2017
- Finalista, Prémio Jovens Artistas Fidelidade Mundial, Culturgest, Lisboa, 2007

EXPOSIÇÕES (SELECÇÃO)

- 2026 Exposição Individual, Insomnia Hashtag, Kunsthalle Freeport/ The Bedroom, Porto
- Exposição Colectiva, Turn Around. Um Olhar Sobre a Colecção de Arte Fundação EDP (II), comissariada: Margarida Chantre, João Pinharanda e Sérgio Mah, MAAT, Lisboa
- Exposição Individual, a convite de Manuel Caldeira, Palmeiral, Lisboa
- 2025 Exposição Colectiva, With <3 To Palestine, Mala, Lisboa
- Exposição Colectiva, Espaço Colecção Arte Contemporânea—Lisboa Cultura, Galeria Avenida da Índia, Lisboa
- Exposição Individual, Double Slip, Maika Pollack/Uptown Fine Arts, Nova Iorque
- 2025 Exposição Colectiva, Chuva de Verão, comissariada por Sandra Vieira Jurgens e Fernando J. Ribeiro, CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Museu de Tavira/Palácio da Galeria, Tavira
- 2023 Exposição Individual, Leaky Abstraction, comissariada por João Pinharanda, MAAT —

Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa

- 2023 Exposição Individual, Shared Cache, Galeria Nuno Centeno, Porto
- 2023 AQUISIÇÕES 2021-2022. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa
- 2023 Apresentação a Dois, MIART, com Athanasios Argianas, Renata Fabbri, Milão
- 2023 Exposição Colectiva, Dark Safari, comissariada por Sara & André, Museu do Cão, Vila Nova de Foz Côa
- 2023 Exposição Individual, Your Payment Verification Code Is 26QNFLU9, Renata Fabbri, Milão
- 2022 Exposição Colectiva, Footnote 15: A Prototype, comissariada por Barbara Piwowarska, Galeria da Boavista, Galerias Municipais, Lisboa
- 2022 Exposição Colectiva, 10th Anniversary Benefit Exhibition, Shandaken: Projects, Governors Island, NYC
- 2022 Exposição Colectiva, Impluvium, curated by Óscar Faria, Angeles Baños, Badajoz
- 2021 Exposição Colectiva, Pintura: Campo de Observação, comissariado por João Pinharanda, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
- 2020 Exposição Colectiva, We Can Work It Out, Renata Fabbri, Milão
- 2020 Exposição Colectiva, RED LIGHT: Sexualidade e Representação na Coleção Norlinda e José Lima, comissariada por Sandra Vieira Jurgens, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira
- 2019 Exposição Individual, From The Pixel To The Cloud, Nuno Centeno, Porto
- 2019 Exposição Colectiva, Colecção Moderna, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2019 Exposição Colectiva, A Ver As Vozes Dos Artistas #2, comissariada por Miguel Von Hafe Pérez, Saco Azul / Maus Hábitos, Porto
- 2019 Exposição Colectiva, Paint School — Shandaken Projects, Klaus Von Nichtssagend, Nova Iorque
- 2019 Exposição Colectiva, James Angell, Ana Cardoso, Sophie Grant, Diana Lozano, James Miller, Y2K Group, Nova Iorque
- 2018 Exposição Individual, Fold, Parapet Real Humans, St Louis, Missouri
- 2018 Exposição Colectiva, Vapor II, organizada por Tomás Cunha Ferreira, Rockaway Beach, Nova Iorque
- 2018 Exposição Colectiva, Casa—Teatro, comissariada por Eva Oddo, A Montanha, Lisboa
- 2018 Exposição Colectiva, Colecção Moderna, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2018 Exposição Colectiva, Intersticial II, comissariada por Miguel Von Hafe Pérez, Oliva Creative Factory, S. João da Madeira
- 2018 Exposição Colectiva, Vapor I, organizada por Tomás Cunha Ferreira, Praia da Cova do Vapor, Lisboa
- 2018 Exposição Individual, Memory Leak, Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa
- 2017 Exposição Colectiva, Prémio Novos Artistas, comissariada por Ana Anacleto, Filipa

	Oliveira, João Silvério, Fundação EDP / MAAT, Lisboa	2012	Apresentação a Dois, Armory Show, com Jasper Sturup, Overgaden Institut for Samtidskunst, Nova Iorque
2017	Exposição a Dois, The Seed Can Be Initialized Randomly II, com Merike Estna, Temnikova & Kasela, Tallinn	2012	Exposição Colectiva, Modern Talking, comissariada por Nicola Trezzi, Museu de Arte Cluj-Napoca, Cluj
2017	Exposição Colectiva, What's Up Nova Iorque, comissariada por Lawrence Van Hagen, 132 10TH Ave, Nova Iorque	2012	Exposição Individual, Program vs. Program, Pedro Cera, Lisboa
2017	Apresentação Individual, CollicaLigreggi, Granpalazzo, Roma	2012	Exposição Individual, Picasso, MaisterraValbuena, Madrid
2016	Exposição Individual, Logic Operators Commute, CollicaLigreggi, Catania	2011	Exposição Colectiva, Zoom, Shift, Abstract, Simone Subal, Nova Iorque
2016	Apresentação a Dois, Sunday, com Christoph Meier, CollicaLigreggi, Londres	2011	Exposição Individual, Yupzxtut, Conduits, Milão
2016	Exposição Colectiva, Costermongering, comissariada por Paul Branca, Belmacz, Londres	2011	Screening, Tate Film: Exploring the Abstract, comissariado por Miguel Amado, Tate St Ives, Cornwall
2016	Exposição a Dois, The Seed Can Be Initialized Randomly, com Merike Estna, Múrias Centeno, Porto	2011	Exposição Colectiva, Stirrings, comissariada por Michiel van der Wal, Nieuw Dakota, Amsterdão
2016	Colaboração, Vacation (com Tim Pierson), Four A.M., Nova Iorque	2011	Exposição Colectiva, 4 Rooms, comissariada por Nicola Trezzi, CCA Ujazdowski Castle, Warsaw
2016	Exposição Individual, Folder, Jablonka Maruani Mercier, Knokke, Bélgica	2011	Exposição Colectiva, Yin Yang Music, comissariada por Amy Granat, Non-Objectif Sud, Tulette
2015	Exposição Individual, The Hinge, Andrew Rafacz, Chicago	2011	Exposição Colectiva e Comissariada, Llama II, Nuno Centeno, Porto
2015	Exposição Individual, Progresso, comissariada por Adelaide Ginga, Echoes on the Wall, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa	2011	Exposição Colectiva, Agora Não, Not Yet, comissariada por Filipa Ramos e António Contador, The Barber Shop, Lisboa
2015	Exposição Colectiva, Old Truths & New Lies, comissariada por Mae Fatto, Rachel Uffner, Nova Iorque	2011	Exposição Colectiva, Expanded Painting International, Prague Biennial 5, Praga
2015	Exposição Colectiva, Suddenly, Last Summer, Longhouse Projects, Nova Iorque	2011	Exposição Colectiva, Tax Day News & Smoke, comissariada por Roger Van Voorhees, Fundação Emily Harvey, Nova Iorque
2015	Exposição Colectiva, The Bar At The End Of The Night, David Lewis, Nova Iorque	2011	Exposição a Dois, Clairvoyance, com Boris Achour, Soloway, Brooklyn
2014	Apresentação Individual, Exposure, Longhouse Projects, Expo Chicago, Chicago	2010	Exposição Colectiva, Llama, comissariada por Lisa Oppenheim, Conduits, Milão
2014	Exposição Individual, Flat Files, Múrias Centeno, Lisboa	2010	Instalação Site-Specific, The Miami Set, com Amy Granat and Flora Wiegman, comissariado por Liutauras Psibilskis, NADA Projects, Miami Beach
2014	Exposição Colectiva, Artistas Portugueses En La Coleccion Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas, Madrid	2010	Exposição Comissariada, Acts Are for Actors, Southfirst, Nova Iorque
2014	Exposição Colectiva, On The Blue Shores Of Silence, Tracy Williams Ltd., Nova Iorque	2010	Exposição Colectiva, Exhibition #3, comissariada por João Simões, Fundação Emily Harvey, Nova Iorque
2014	Exposição Colectiva, Colecção Norlinda e José de Lima – Uma Seleccção, comissariada por Miguel Amado, Oliva Creative Factory, S. João da Madeira	2010	Exposição Colectiva, Alpha &, On Stellar Rays, Nova Iorque
2014	Site-Specific Installation, BAG – Bocconi Art Gallery, Bocconi University, Milão	2010	Exposição Individual, Monologic, Nuno Centeno, Porto
2014	Exposição a Dois, The Other Side and In Between, com Christian Bonnefoi, Longhouse Projects, Nova Iorque	2009	Exposição Individual, No. 3/No.13, Carlos Carvalho, Lisboa
2013	Exposição Colectiva, The Fruit and Vegetable Stand II, comissariada por Paul Branca, Long Island City	2009	Exposição Colectiva, Besides, Com, Against and Yet: Abstraction and the Ready-Made Gesture, comissariada por Debra Singer, The Kitchen, Nova Iorque
2013	Exposição Colectiva, Droste Affect, comissariada por Paul Branca, Scaramouche, Nova Iorque	2009	Exposição Colectiva, Tactical Support: Curator's Choice, comissariada por Anthony Huberman, Tracy Williams Ltd., Nova Iorque
2012	Exposição Colectiva, 100 Works, 10 Years: a selection from the PLMJ Fundação Collection, Arpad Szenes-Vieira da Silva Museu, Lisboa	2009	Exposição Colectiva e Comissariada, Strip/Stripe, organizada por Test (João Simões e Ana Cardoso), Emily Harvey Fundação, Nova Iorque
2012	Exposição Colectiva, A La Carte Minimal Art, Odessa/Shoot The Lobster, Nova Iorque	2009	Exposição Colectiva, Lá Fora – Artistas Portugueses no Estrangeiro, comissariada por
2012	Exposição Colectiva, Lucie Fontaine: Estate, Marianne Boesky, Nova Iorque		

- João Pinharanda, Fundação EDP e Museu da Presidência da República de Portugal, Lisboa
- 2008 Exposição Individual, Space Study, Southfirst, Brooklyn
- 2008 Exposição Individual, Sans Image, VPF Cream Art, Lisboa
- 2008 Exposição Individual, Somnambulism, Pedro Oliveira – Poste Ite, Porto
- 2008 Exposição Colectiva, Nov 5 - 26, 2008, comissariada por João Simões, Fundação Emily Harvey, Nova Iorque
- 2008 Screening, E-flux Video Rental, Calouste Gulbenkian Fundação, Lisboa
- 2008 Exposição Colectiva, Bendover/Hangover: An Evening com Cinema Zero, organizada por Amy Granat, White Flag Projects, St Louis
- 2007 Exposição Colectiva, Prémio Jovens Artistas Fidelidade Mundial, comissariada por Miguel Wandschneider, Isabel Carlos, Manuel Botelho, Culturgest, Lisboa

BIBLIOGRAFIA (SELECÇÃO)

- Lançamento do Livro LEAKY ABSTRACTION: Color Edition, conversa entre Ana Cardoso e Maika Pollack, CARA—Center for Art, Research and Alliances, Nova Iorque, Maio 2025
- Lançamento do Livro LEAKY ABSTRACTION: Color Edition, conversa entre Ana Cardoso, Ana Baliza e Tomás Cunha Ferreira, Livraria ZDB, Lisboa, Dezembro 2024
- Pollack, Maika. ANA CARDOSO'S LEAKY ABSTRACTION: PURE ABSTRACTION IN THE KITCHEN, MAAT Extended, 24 Outubro, 2023
- Simmons, William J. ANA CARDOSO: EMPATHETIC ANGLES, MAAT Extended, 13 Agosto, 2023
- Martins, Celso. Ana Cardoso no Mundo, Expresso, Revista do Expresso #2647, 21 Julho, 2023
- Pinharanda, João. ANA CARDOSO: CAMOUFLAGE GAMES, MAAT Extended, 23 Março, 2023
- Piwowarska, Barbara. Footnote 15: A Prototype, Galerias Municipais/EGEAC, 2023
- Revès, David Silva. Entrevista a Barbara Piwowarska, Contemporânea, Ed. 04-05-06, 2022
- Correia de Sousa, Filipa. Unexpected Play of Shapes, pg. 82–87, Contemporânea #5, Outubro 2020
- Salema, Isabel. Como São Os Novos Artistas, pg. 10, Ípsilon, Público, Junho 30, 2017
- Vetik, Anne. Ja tuba on jalle koristamata, Postimees KULTUUR, Junho 8, 2017
- La Geometrie Astratte di Ana Cardoso, Arte, Italy, Outubro 2016
- Conversation: Ana Cardoso and Samantha Bittman, W/A Women Artists, 2015
- Ginga, Adelaide. ECHOES ON THE WALL, ANA CARDOSO: PROGRESSO, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea, 24 Outubro, 2015
- Wilcox, Chloe. Old Truths & New Lies, Brooklyn Rail, Julho—Agosto 2015
- Exhibitions: The Lookout, Art in America, Julho 2015
- Hudson, Suzanne. Painting Now, Thames & Hudson, 2015
- Vogel, Wendy. Reviews in Brief: The Other Side And In Between, Modern Painters, Abril 2014
- Christian Bonnefoi and Ana Cardoso in Conversation, NY Arts Magazine, May 2014
- Ayerza, Josefina. Ana Cardoso, Flash Art, flashart.com, Fevereiro 20, 2014
- Questionnaire – 10 Questions About Painting, Flash Art International, Outubro 2013

- Melo, Alexandre. Ana Cardoso: Entre Lisboa e Nova Iorque, Geração Pós 25 de Abril, DVD/Book, publicado por A Bela E O Monstro & Público, 2013
- Trezi, Nicola. USA: United States of Abstraction, Flash Art Hungary, Julho 2012
- Numblot, Javier Rubio. Accidental Riguroso, ABC Cultural, Madrid, Março 3 2012
- Tagliaferro, Marco. Critic's Picks: Llama, Artforum.com, Fevereiro 2011
- Hudson, Suzanne. Besides, Com, Against and Yet: Abstraction and the Ready-Made Gesture, Artforum, Fevereiro 2010
- Amado, Miguel. Critic's Picks: Ana Cardoso, Artforum.com, Agosto 2009
- Martins, Celso. Ana Cardoso; No. 3/No. 13, Expresso, 1 Agosto, 2009
- Tcherepnin, Stefan. Top 10, Artforum, Março 2009
- Amado, Miguel. PLMJ Collection, publicado por Fundação PLMJ, 2009
- Ana Teixeira Pinto in Conversation with Ana Cardoso, Lisboa Seen, NY Arts Magazine, Junho 2008
- Pinharanda, Joao. Ana Cardoso, LÁ FORA, Fundação EDP e Museu da Presidência da República de Portugal, 2009

ENTREVISTAS / DOCUMENTÁRIOS (SELECÇÃO)

- Depoimentos de Artistas: testemunho da artista Ana Cardoso, ao MNAC, sobre o seu processo criativo, 26 Fevereiro, 2021
- Beecher, Amy. The Amy Beecher Show #39 com Ana Cardoso, Fevereiro 2020
- Alexandre Melo e Abílio Leitão, Geração Pós 25 de Abril: Ana Cardoso, Entre Lisboa e Nova Iorque, 20 min, RTP2 (Portugal), 2010. Em 2013 a colecção foi distribuída em DVD por A Bela e O Monstro e Jornal Público (Portugal).
- Ana Cardoso e João Simões, Metrocard, 52 min, RTP2 (Portugal) / FCGulbenkian, 2009

COLECÇÕES

- CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; CACE—Colecção de Arte Contemporânea do Estado, Portugal; Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa, Galerias Municipais/EGEAC, Lisboa; Colecção Fundação EDP/MAAT, Lisboa; Fundação PLMJ, Lisboa; Colecção Norlinda e José de Lima, São João da Madeira; Colecção Navacerrada, Espanha; Akzo Nobel Art Foundation, Amsterdão; Colecção Fidelidade Mundial, Portugal; Colecção Portugal Telecom, Portugal; entre outras.

OUTROS PROJECTOS

- Em 2020, Cardoso fundou Figura Avulsa – espaço independente sem fins lucrativos situado em Lisboa. O espaço promove práticas artísticas contemporâneas: exposições, performances, instalações site-specific e edições de artistas, acolhendo nomes emergentes e consagrados, nacionais e internacionais. Em 2025 iniciou o ciclo de conversas Cabeça Colectiva, como coordenadora, na Escola da Artes da Universidade Autónoma, Lisboa. Cabeça Colectiva pretende fomentar o(s) discurso(s) em torno da pintura contemporânea.