

## **João Marçal**

1980, Coruche, Portugal

He currently lives and works in Lisbon, Portugal.

### **Education**

2021 - present

PhD candidate in Fine Arts / Department of Painting; Faculty of Fine Arts; University of Lisbon.

2005-2008

Master's Degree in Contemporary Artistic Practices; Faculty of Fine Arts; University of Porto.

1999-2004

Degree in Fine Arts. Painting at Faculty of Fine Arts; University of Porto.

### **Solo exhibitions**

2025

Pizza Space-time. Curator: Natxo Checa. Zé dos Bois Gallery (ZDB), Lisbon, Portugal.

2024

A Parte dos Anjos [Angel's Share]. Curators: Marta Mestre and Ángel Calvo Ulloa. Individual project for Coimbra's biennial: Anozero 2024. Santa Clara-a-nova Monastery, Coimbra, Portugal.

2024

Weeping Loop. Curator: O Armário (Benedita Pestana). Individual project for FARRA - Festa da Arte em Rede na Região do Alentejo. Military Museum of Elvas. Elvas, Portugal.

2022

Oh My Dog! Curator: Natxo Checa. Minuta Gallery. Lisbon, Portugal.

2020

Bassline. Quadrado Azul Gallery, Porto, Portugal.

2019

Dzi bead. Quadrado Azul Gallery, Lisbon, Portugal.

2019

Sad Trip. O Armário, Lisbon, Portugal.

2018

Nocturne. Curators: Marta Espiridião and Ana Cachola. O Anexo, Lisbon, Portugal.

2018

Inner 8000er. Curators: Sara Antónia Matos and Pedro Faro. Pavilhão Branco: Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.

2017

New Car Smell. Curator: Estelle Nabeyrat. Pneuma. Lisbon, Portugal.

2017

Remote. Curator: Shelley Worrell. Caribbeing House. Brooklyn/NY, U.S.A.

2016  
Lhotse Summit. Octroi de Tours. Tours, France.

2015  
Quarto [Bedroom]. Graça Brandão Gallery. Lisbon, Portugal.

2014  
Goin' Blind. Parkour. Lisbon, Portugal.

2013  
We're all alone. Adhoc Gallery. Vigo, Spain.

2013  
Aquele Dia [That Day]. A Certain Lack of Coherence. Porto, Portugal.

2012.  
D.ª Maria Amélia. Nuno Centeno Gallery. Porto, Portugal.

### **Two-People Exhibitions**

2023  
La Flute Enchantée – with Ana Manso. Consultório Project Room. Chamusca, Portugal.

2023  
Passageiros para Saturno – with Gil Heitor Cortesão. Buraco. Lisbon, Portugal.

2022  
The House of Tigre – with Ana Manso. Curator: Sara e André. Maus Hábitos. Porto, Portugal.

2018  
Yeti – with Ana Manso. Museu Geológico de Lisboa. Sala Multiusos. Lisbon, Portugal.

2015  
Ivre – with Jéméry Pajeanc. Ar Sólido. Lisbon, Portugal.

2013  
Five Minutes Later – with Milo Brennan. A Certain Lack of Coherence. Porto, Portugal.

### **Group exhibitions**

2026  
May I help you? Curators: Núria Enguita, Marta Mestre and Raphael Fonseca. CCB, Fundação Centro Cultural de Belém. Lisbon, Portugal.

2025  
Buraco de Minhoca [Wormhole]. A collective project by João Marçal and Francisco Queirós. Rua do Sol Gallery. Porto, Lisbon.

2025  
O Sonho Continuado – Aquisições Recentes da Fundação Ilídio Pinho. Exhibition space at the UTAD, Edifício da Biblioteca. Vila Real, Portugal.

2025  
Aula do Visível. Casa Comum. Edifício Abel Salazar. Porto, Portugal.

2024  
Imaginário Coletivo: A Coleção de Arte Contemporânea do Estado. Museu de Aveiro/Santa Joana. Aveiro, Lisbon. Portugal.

2024  
Pintura Provocação: Coleção de arte Fundação EDP. Galeria do Parque. Vila Nova da Barquinha, Portugal.

2024  
Aquisições. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa. Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional. Lisbon, Portugal.

2023  
Mistifório II. Culturgest Porto. Porto, Portugal.

2023  
Disdocentes. Casa Comum: Reitoria da Universidade do Porto. Porto, Portugal.

2023  
Mistifório. Espaço Fidelidade Arte. Lisbon, Portugal.

2022  
A Exposição da ZDB – CIAJG - Centro Internacional das Artes José de Guimarães. Guimarães, Portugal.

2022  
Aqui Somos Rede: MACE 15 anos. Coleção Norlinda e José Lima. Biblioteca Municipal de Elvas Dr.<sup>a</sup> Elsa Grilo. Elvas, Portugal.

2021  
100 anos, 100 artistas – Centenário do Partido Comunista Português. Gare Marítima de Algés. Lisbon, Portugal.

2021  
Ária do encanto – uma flor que talvez não distinga o céu e a terra. Quadrado Azul Gallery. Porto, Portugal.

2020  
Que horas são que horas - Uma galeria de histórias. Galeria Municipal do Porto. Porto, Portugal.

2020  
..Y ella guarda una piedra de cada lugar que ha visitado. Juan Silió Gallery. Madrid, Spain.

2019  
A line going for a walk. Monitor Gallery. Lisbon, Portugal.

2019  
Trabalho Capital: Ensaio sobre gestos e fragmentos. Centro de Arte Oliva. São João da Madeira, Portugal.

2018  
Intersticial II. Centro de Arte Oliva. São João da Madeira, Portugal.

2018  
Variations Portugaises. Abbaye Saint André: Centre d'Art Contemporain. Meymac, France.

2017  
Quote / Unquote. Entre Apropriação e Diálogo. MAAT: Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia.  
Lisbon, Portugal.

2017  
Open Studios 2017 - Artists Alliance Inc. The Clemente. New York, U.S.A.

2015  
Unfolding Modernisms (for future thoughts). Invaliden1 Galerie. Berlin, Germany.

2014  
Aires del Oeste. Rafael Ortiz Gallery. Madrid, Spain.

2013  
A Entrevista Perpétua. Edifício AXA/Serralves. Porto, Portugal.

2008  
Meet me round the corner (in five minutes). Spike Island, Bristol, UK.

2007  
PILOT:3. Chelsea College of Arts & Design. London, UK.

2007  
PILOT:3. La Giudecca. Venice, Italy.

### **Awards & Grants**

2023-2025  
FCT (Foundation for Science and Technology) PhD Research Scholarship.

2019  
Criatório. Porto City Council's Artistic Creation Support Program.

2017  
Art residency grant. Atelier-Museu Júlio Pomar/EGEAC.

2015  
Art residency grant. Porto City Council and Ville de Tours.

### **Art residencies**

2019  
Residencia Casa Mahare. Pizarra, Spain.

2017  
Residency Unlimited. Brooklyn/NY, U.S.A.

2015  
Résidences à l'Octroi. Tours, France.

### **Collections**

Coleção de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa.  
Coleção Municipal de Arte do Porto.  
State Contemporary Art Collection; Republic of Portugal  
EDP Foundation Portuguese Art Collection, Belém  
Ilídio Pinho Foundation Collection, Porto